



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدي التعليمية

ثانوية القرطبي ــ للبنين

نماذج امتحانات اللغة العربية الفترة الدراسية الثانية

الصف الثاني عشر



العام الدراسي ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦

ملحوظة : نماذج تجريبية مجانية لطلاب المدرسة وغير مسموح ببيعها أو التعديل عليها

دولة الكويت

وزارة التربية

ثانوية القرطبي - بنين



العام الدراسي : ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

الزمن : ثلاث ساعات وربع

(**النموذج الأول**)

عدد الأوراق (٩)

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر – في مادة اللغة العربية

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)

السؤال الأول ـ من نص : " آيات من سورة الروم " اقرأ، ثم أجب : (٤ درجات)

قال تعالى : " ويوم القيامة ترى الذين كذَبُوا على الله وجوههم مسودة أليس في جهنم مَثوًى للمتكبرين (٦٠) ويُنَجِّي الله الذين اتَّقوا بمفازتهم لا يَمَسُّهم السُّوءُ ولا هم يحزنون (٦١) الله خالقُ كل شـــيء وهو على كل شيء وكيل (٦٢) له مقاليدُ السموات والأرض والذين كفروا بآيات الله أولئك هم الخاسرون (٦٣) قل أفغير الله تأمرُونّي أعبد أيها الجاهلون (٦٤) ولقد أوحي إليك وإلى الذين من قبلك لئن أشركتَ ليَحبطنَّ عملك ولتكوننّ من الخاسرين (٦٥) بل اللهَ فاعبد وكن من الشاكرين (٦٦) "

١ ـ ما المعنى السامي الذي عبّرت عنه الآيتان الأولى والثانية من النص السابق ؟ درجة

....

٢ ـ قال تعالى : " له مقاليد السموات والأرض والذين كفروا بآيات الله أولئك هم الخاسرون " .

اشرح الآية الكريمة السابقة بأسلوبك . درجة

....

٣ ـ قال تعالى : " وهو على كل شيء وكيل " . ما الأثر الذي تتركه الآية الكريمة في نفسك ؟ نصف

....

٤ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي : نصف

ـ الموضوع الذي تناولته الآيات المخطوط تحتها في النص السابق :

ـ الأخـــلاق ـ التـوحيـد ـ المعامـلات ـ الفرائـض

٥ ـ قال تعالى : " أليس في جهنم مثوى للمتكبرين " . درجة

ـ مترادف كلمة " مثوى " : ....

السؤال الثاني - من نص " جابر عثرات الكرام " . اقرأ ، ثم أجب : **(٤ درجات)**

وكان يعرفه عكرمة الفياض الرّبعيّ متولي الجزيرة ، وإنما سُمي بذلك لأجل كرمه ، فبينما هو في مجلسه إذ ذُكِر خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض : ما حاله ؟ فقالوا : قد صار إلى أمر لا يوصَف وإنه أغلق بابه ولزم بيته . قال : أفما وجد خزيمة بن بشر مُواسيًا ولا مُكافئًا ؟ فقالوا : لا .

فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرًا من أهله ، فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال ، ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام ، ثم أبعده عنه ، وتقدّم إلى الباب فدفعه بنفسه ، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس ، وقال : أصلح بهذا شأنك ، فرآه ثقيلا فوضعه عن يده ، ثم أمسك بلجام الدّابة ، وقال له : مَن أنت ؟ جُعِلتُ فِداك . فقال له عكرمة : يا هذا ما جئتك في هذه الساعة وأريد أن تعرفني .

١ - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " أَحبُّ الأعمال إلى الله سرورٌ تُدخله على مسلم ، أو تكشف عنه كُربة ، أو تقضي عنه دَيْنًا " . وضح من أحداث القصة السابقة ما يتفق مع الحديث. **درجة**

....

....

٢ - (قد صار إلى أمر لا يُوصَف وإنه أغلق بابه ولزم بيته) . بين المعنى المقصود . **درجة**

....

٣ - رفض عكرمة إظهار شخصيته لخزيمة في النص السابق . علل ذلك . **نصف**

....

٤ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي : **نصف**

- في قول خزيمة لعكرمة : " جُعِلتُ فِداك " ما يدل على :

- التعجب   **- التعظيم**   **- الاستعطاف**   **- الاستغراب**

٥ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين ، فيما يأتي : **درجة**

- سخَّر الله .... لخدمة الإنسان . (جمع كلمة " دابة ")

تابع الامتحان التجريبي (الأوّل) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث ـ من نص " الإسلام يحارب السلبية " ـ اقرأ ، ثم أجب : **(٤ درجات)**

ولقد كان رسول الله المثل الأعلى في محاربة السلبية ، فهو لا يدّخر وسْعًا في معاونة الناس وحلّ مشكلاتهم ، والنهوض بتبعاتهم ، وهو يُحمّل نفسه ما لا تَحمِله نفسٌ أخرى في هذا المجال . ولقد جاءه رجل يسألـه ، فقال له النبيّ : ما عندي شيء ، ولكن ابتَع عليّ (أي اشترِ على حسابي) فإذا جاءنا شيء قضيناه ، وكان عُمَر حاضرًا فقال : يا رسول الله ، ما كلَّفَكَ اللهُ ما لا تَقدِر عليه ، فكَرِهَ النبيَ ذلك وهنا قال أحد الأنصار: يا رسول الله ، أنفِق ولا تَخَف من ذي العرش إقلالا ، فبدا البِشْر في وجه الرسول وقال : بهذا أُمِرت .

وفي ظلال هذه المبادئ الإسلامية العالية تربّى شباب كلّهم عزم وإقدام ، وإيجابية ونفور من السلبية .... وبهذه الروح الكريمة العظيمة تَقوى الأمم وتَسود الشعوب .

١ ـ في ضوء فهمك النص السابق وضح كلا مما يأتي : **درجتان**

أ ـ محاربة رسول الله السلبية من خلال ما فعله مع الرجل السائل .

....

ب ـ موقف رسول الله مما قاله أحد الأنصار : (أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا)

....

٢ ـ اختر من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه ، فيما يأتي : درجة

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	محاربة الإسلام السلبية في مجال العمل		" من دلّ على خير فله مثل أجر فاعله "
٢	محاربة الإسلام السلبية في مجال القول		" إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمّهم الله بعقاب منه "
٣	محاربة الإسلام السلبية في مجال التفكير		

٣ ـ ضع في الفراغ الآتي ما هو مطلوب بين قوسين : **درجة**

أ ـ من الإيجابية .... شؤون الآخرين . (اسما من تصريفات الجذر " رعي ")

ب ـ الإيجابية .... يُبنى عليها المجتمع . (المفرد من كلمة " دعائم ")

تابع الامتحان التجريبي (الأوّل) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع ـ من نص " الغبطة فكرة " للشاعر إيليّا أبي ماضي . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

١- أيُّها الشاكي الليـالي إنمـا الغِبطةُ فكـره
٢ ـ ربما استوطَنّتْ الكوخَ وما في الكـوخِ كِسْـره
٣ ـ وخَلَتْ منها القصـورُ الـعـالـيـاتُ الـمُشْمَخِـرَّه
٤ ـ تَلمَسُ الغُصنُ الـمُعرَّى فإذا في الغُصنِ نُضره
٥ ـ وإذا رَقَّـتْ على الـقَـفْـرِ استوى ماءً وخُـضره
٦ ـ وإذا مَـسَّـتْ حـصـاةً صَقَـلَـتْـهـا فهي دُرَّه
٧ ـ لـكَ ما دامت لـكَ الأرضُ وما فـوقَ الـمَجـرَّه

١ ـ تحمل الأبيات السابقة دعوة إنسانية . وضح ما يأتي : درجة

أ ـ دعــوة الشاعر .

....

ب ـ الأثر المترتب على هذه الدعوة .

....

....

٢ ـ استعان الشاعر بعناصر الطبيعة لإبراز دعوته . دلل على ذلك بمثال من النص السابق . درجة

....

....

٣ ـ يقول الشاعر : لا تكن مُـرًا ولا تجعل حـيـاة الـغَيرِ مُـرَّه

ويقول أيضـا : لعلّ غيركَ إنْ رآكَ مُـرنِّـما طـرَحَ الكـآبةَ جانبًا وتَرَنَّما

يعبّر البيتان السابقان عن فكرة واحدة . استخلصها بأسلوبك . درجة

....

٤ ـ اذكر المعنى السياقي للفعل (خـلا) في كل من الجملتين الآتيتين : درجة

ـ خـلا الرجل من العيب . المعنى السياقي : ....

ـ خـلا الإنـاء من الماء . المعنى السياقي : ....

تابع الامتحان التجريبي (الأوّل) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس - تطبيقي (من خارج النصوص المقررة) اقرأ، ثم أجب : (٣ درجات)

إن اللغة تحيا بأهلها قبل أن تحيا بتركيبها ، وتحظى بالصدارة عندما يكون أهلها قد سبقوا العالم في التطور الحضاري . ولعل مؤلفات ابن سينا والفارابي والخوارزمي وغيرهم من أعلام الحضارة الإسلامية العظيمة ، لَتدلُّ أعظم دلالة على صدق ما نقوله ، فالمُطَّلِع على هذا الإرث الحضاري الرائع يُدهَشُ لأسلوبهم العلمي الأخَّاذ ولغتهم العربية الرَّصينة التي سَطَّروا بها مؤلفاتهم . لقد طَوَّع هؤلاء العباقرة لغتهم العربية لمصطلحات العلوم الكونيّة والطبيعية فصنعوا حضارة عالمية هي حضارة القمة

لقد عُرِفَتْ اللغة العربية بسعتها وثرائها ، وقد استطاعت بفضل ذلك أن تستوعب الثقافات والعلوم ، وغَزَتْ أصقاعًا شتى من العالم ، ودخلت أمما مختلفة ، واستقبَلتْ لغاتها مفردات كثيرة من اللغة العربية ، مما يدل على أن العربية كانت ولا تزال لغة حَيَّة قادرة على استيعاب مصطلحات التقدم وألفاظ التكنولوجيا المعاصرة بكافة جوانبها .

١ - اتَّهم أعداء الأمة (اللغة العربية) بالقصور والعجز .

- بم ترد على هذا الاتهام ، مستعينا بما ورد في النص السابق ؟ درجة

....

....

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي : درجتان

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- إجمال - تعليل - نتيجة - تفصيل

ب - جاء أسلوب الكاتب في النص السابق :

- حافلا بالمحسنات البديعية - خاليا من الصور الفنية

- مُرَكِّزًا على الأسلوب الإنشائي - معتمدا على الأسلوب الخبري

تابع الامتحان التجريبي (الأوّل) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال السادس - الحفظ : درجتان

اكتب - مما تحفظ - من نص (الوحي الخالد) البيتين التاليين لقول الشاعر :

لِوَجهِكَ هذا الكونُ يا حُسْنُ - كلُّه - وُجوهٌ يَفِيْضُ البِشْرُ من قَسَماتِها

....

....

ثانيا - فنون البلاغة : (٨ درجات)

١ - بين الأثر الفني لكل مما يأتي : درجتان

أ - المحسّن البديعي المعنوي في قول الكاتب: "في السلبية أخذ وعجز ، وفي الإيجابية إعطاء وقوة"

- ....

ب - الصورة الفنية فيما تحته خط في قول الشاعر : فتهلل وترنّم ، فالفتى العبس صخره

- ....

٢ - حدد موضع التورية في قول الشاعر : يمُرُّ بي كلَّ وقتٍ وكلما مَرَّ يحلو

- موضع التورية : .... درجة

٣ - حدد المعنى القريب والمعنى البعيد في قول أبي بكر حين سُئِل عن النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال :

- " هادٍ يَهديني " : .... درجة

٤ - اختر من الأغراض البلاغية بين القوسين ما يناسب كل مثال مما يأتي : أربع

(الالتماس - الحث - الاستبطاء - التعظيم - التهديد)

- أسلوب النداء في قول الشاعر في أبطال العبور :

- يا عابر البحر ، ما أبقى العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور ؟ (....................)

- أسلوب الأمر في قول الشاعر :

- قفا نبكِ من ذِكرى حبيبٍ ومنزلِ بسِقط اللوى بين الدَّخول فحَومَلِ (....................)

- أسلوب الاستفهام في قول الشاعر :

- طال بي الشَّوط ولكن ما التقينا فمتى ألقاكَ في الدنيا ؟ وأينا ؟ (....................)

- أسلوب النهي في قول الشاعر :

- لا تتركوا مستحيلا في استحالته حتى يُميط لكم عن وجه إمكانِ (....................)

تابع الامتحان التجريبي (الأوّل) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف الثاني عشر
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثالثا ـ النحـو والصـــــرف : (١٠ درجات)

يا طــلاب العلم ، اعلموا أن الإبــداع العلمي يحتاج إلى الهمّة العالية التي بلغ بها النابغون أعلى المراتب ، واعملوا بجدٍ ،فنعم العمل السعي المتواصل في سبيل المجد .

١ ـ أخرج من النص السابق ما يأتي : درجة ونصف

ـ اسما منسوبا : .... ـ مخصوصا بالمدح : ....

ـ جملة لها محل من الإعراب : ....

٢ ـ املأ كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين : درجتان

ـ تثير الرياح .... الرمال . (الاسم المصغّـر من " حَـبَّـات ")

ـ تشجع الدولة العمل .... النافع للناس . (الاسم المنسوب إلى " الصحيفة)

ـ .... القول الغيبة والنميمة . (فعل يفيد " الــذم ")

ـ أنا .... أحترمُ المخلصين . (جملة اعتراضـيــة)

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي : أربـع

أ ـ " أليس الجو حارا ؟ " الإجابة الصحيحة للسؤال السابق :

ـ بلى ، الجو حار ـ لا ، ليس الجو حارا ـ نعم ، الجو حار ـ لا ، إنه حار

ب ـ " نصحتك لا تهمل دروسك " الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب لأنها :

ـ جواب القسم ـ تفسـيريـــة ـ اعتراضـيــة ـ جملة الصلة

ج ـ الجملة التي جاء فيها فاعل (نِـعْمَ) اسما موصولا :

ـ نعم الخُلق الصبر ـ نعم خلق المرء الصبر ـ نعم خلقا الصبر ـ نعم ما يتصف به المرء الصبر

د ـ قال حكيم : (اعتزل ما يؤذيك) الجملة التي بين القوسين في محل نصب :

حــــال ـ خبر للناسخ ـ مفعول به ـ صـفـة

٤ ـ وظف الاسم المصغر من كلمة (طــالــب) في جملة مفيدة من إنشائك . درجة

ـ الاسم المصغر : .... ـ الجملة : ....

٥ ـ اكتب سؤالا مناسبا للإجابة الآتية : نصف

ـ نعم ، أحبُّ قراءة الكتب الأدبية . السؤال : ....

٦ ـ أعرب ما تحته خط : لا حـبـذا الكـسـل . درجة

ـ الـكـسـل : ....

رابعا - التلخيص : لخّص النص الآتي في حدود الثلث : (٥ درجات)

يُصَنَّف التلوث البيئي على أنه المشكلة التي تهدّد استقرار كوكب الأرض ؛ لأنه يُشكّل خطرًا على الصحة العامة ؛ فوفقًا لتقديرات تابعة لمنظمة الصحة العالمية يُسبب التلوث وَحدَه وفاة نحو سبعة ملايين شخص في مختلف أنحاء العالم سنويًا . لذلك قد يُعد تلوث البيئة من الإفساد الذي نهى الله عنه في كتابه الكريم بقوله تعالى : " ولا تُفسِدوا في الأرض بعدَ إصلاحِها (الأعراف : ٥٦) .

وتتصدر مشكلات تلوث التربة والماء والهواء قائمة المشكلات البيئية ، ويعدّ تلوث التربة أولها ؛ ويكون ذلك بالإكثار من استعمال المبيدات والأسمدة الزراعية ؛ مما يشكل مصدر قلق خطير على سلامة الغذاء ، وصحة الإنسان ، أما تلوث المياه - وهو ثاني الأنواع - فهو ناتج عن دخول المواد الكيميائية ، أو الكائنات الحيّة الدقيقة إليها ، واختلاط المياه الملوثة بالمياه الصالحة للشرب . أما ثالثها فهو تلوث الهواء الذي يسببه دخول عناصر كيميائية ضارة تُعكّر صَفوه وتُخلّ بتركيبه ، ويحدث هذا غالبا بِفعل نشاط بشري كانتشار دخان المصانع وعوادم السيارات ، والحرائق وغيرها . وجميع أنواع التلوث تؤدي إلى حدوث أضرار صحية ، مما يتطلب ضرورة اتخاذ خطوات حاسمة ، وتطبيق حلول فعّالة للحدّ منها من قِبَل الأفراد والحكومات ، واتّباع خطوات مسؤولة تُسهم في الحفاظ على البيئة وثرواتها الطبيعية للأجيال القادمة .

إن البيئة المحيطة بنا هي من أكبر النعم التي أنعم الله - تعالى - علينا بها ؛ إذ وضع لنا فيها كل ما يمنحنا الحياة الكريمة والخالية من الكَدَر ، فلنكن على وعي بهذه النعمة الكبيرة ؛ لنكون قادرين على الحفاظ عليها بأجمل شكل ، ولنعمرها ونبنيها بالطريقة التي أمرنا الله - تعالى - بها ، لتكون يوم القيامة شاهدا لنا لا شاهدا علينا ، ونكون حينئذ قد أدينا أمانتنا بأحسن صورة .

الشبكة العنكبوتية

....

....

....

....

....

....

تابع الامتحان التجريبي (الأوّل) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير : **(١٢ درجة)**

اكتب في واحـد من الموضــوعين الآتيين ما لا يقل عن (٢٠ سطرا) مراعيا الأسس الفنية للفن المختــار، واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم :

١- المـقــال : استطاعت دولة الكويت أن تستثمر ما أفاء الله عليها من نعم وخيرات في جميع مجالات التنمية والتطوير ؛ لرفاهية المواطن وإسعاده ، وتقدم الوطن وازدهاره ، ودعم قضايا الخير في كثير من بقاع العالم .

٢- الـخـطـبـة : العلم النافـع والأدب الحسن ، دعامتان قويتان يقوم عليهما نجاح الفرد وصلاحه ، وتقدم المجتمع ورقيّه ، وهما خـيـر ما يكنزه المرء ويفخر به ؛ لأن من ساء أدبه ضاع نسبه ، ومن قلّ علمه ضلّ طريقه .

الفن الـمُـخـتَـار (........................)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

انتهت الأسئلة

دولـــــة الكويت
وزارة التربيــــــة
ثانوية الـقـرطـبــي ـ بنين



(**النموذج الثاني**)

العام الدراسي : ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦
الزمن : ثلاث ساعات وربع
عدد الأوراق (٩)

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر – في مادة اللغة العربية

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (٢١ درجة)

السؤال الأول ـ آيات من سورة " الزمر " اقرأ، ثم أجب : (٤ درجات)

قال تعالى: " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ(٥٣) وَأَنِيبُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لا تُنْصَرُونَ (٥٤) وَاتَّبِــــعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ العَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لا تَشْعُرُونَ (٥٥) أَنْ تَقُولَ نَفْــسٌ يَا حَــسْــرَتَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنْ السَّاخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنْ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنْ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنْ الْكَافِرِينَ (٥٩) "

١ ـ تضمّن النصُّ القرآني السابق وسائل يحقق بها الإنسان الفوز بالمغفرة. حدِّد واحدة منها. درجة

....

٢ ـ تمرُّ النفس الكافرة بعدّة مراحل يوم القيامة. وضح اثنتين منها. درجة

....

٣ ـ ضع خطاً تحت المُكمِّل الصحيح لما يأتي: درجة

أ ـ قال تعالى: " ... مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ العَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لا تَشْعُرُونَ "

كلمة (بَغْتَةً) في الآية السابقة تدل على أنَّ عذاب الله يأتي:

ـ شديداً ـ مفاجأً ـ مخيفاً ـ مهيناً

ب ـ " إِنَّ اللَّهَ <u>يَغْفِرُ</u> الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ "

ـ التعبير بالفعل المضارع (يغفر) في الآية السابقة يدل على:

ـ التجدُّد ـ التشكيك ـ التقليل ـ الثبوت

٤ ـ قال تعالى: " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لا <u>تَقْنَطُوا</u> مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ "

ـ أكمل: ـ مترادف (تَقْنَطُوا): .... درجة

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ـ٢٠٢٦)

السؤال الثاني ـ من نصّ " جابر عثرات الكرام ". اقرأ، ثم أجب: (٤ درجات)

وكان يعرفه عكرمة الفياض مُتولي الجزيرة، وإنما سمي بذلك لأجل كرمه، فبينما هو في مجلسه إذ ذُكِرَ خزيمة بن بشر فقال عكــرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا: قد صار إلى أمر لا يوصف وإنَّه أغلق بابه ولزم بيته. قال: أفما وجد خزيمة بن بشر مواسيًا ولا مكافئاً؟ فقالوا: لا.

فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينــار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سراً من أهله. فركب معه غلام من غلمـــانه يحمل المال. ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام ثم أبعده عنه، وتقدَّم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك.

١ ـ قال تعالى: " إِن تُبْدُوا۟ ٱلصَّدَقَٰتِ فَنِعِمَّا هِىَ وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا ٱلْفُقَرَآءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ "

ـ دلل على ما تحته خطٌّ في الآية الكريمة السابقة بموقف من النصِ السابق. درجة

....

٢ ـ (ذُكِرَ خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا: قد صار إلى أمر لا يوصف). درجة

ـ بَيِّن المقصود بما تحته خطٌّ في النصّ السابق.

....

٣ ـ ضع خطّاً تحت المُكمِّل الصحيح لما يأتي: درجة

أ ـ العبارة التي تشير إلى العُقدة الجزئية في النصِّ السابق:

ـ بينما هو في مجلسه إذ ذُكِرَ خزيمة بن بشر. ـ وإنَّه أغلق بابه ولزم بيته.

ـ ناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك. ـ أمر بإسراج دابته وخرج سراً من أهله.

ب ـ من الصفات المشتركة بين عكرمة وخزيمة:

ـ العفة والحزم. ـ الشدة والكرم.

ـ الحزم والشدة. ـ العفة والكــرم.

٤ ـ أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ ـ أمرنا الدين بـ .... فيما بيننا . (اسم من تصريفات الجذر " رحم ")

ب ـ البَشَر المُتّصفون بالسلبية يَتَّبعون كل .... (المــفـــرد من كلمة " نُـعَّــاق ")

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - من نصّ " الغبطة فكرة " . اقرأ، ثم أجب : (٤ درجات)

قال الشاعر (إيليا أبو ماضي) :

١ - أقبل العيد ولكــن ليس في الناس المسرَّه
٢ - لا أرى إلا وجـــوها كالحات مكفــهرَّه
٣ - ليس للقــوم حديث غير شكوى مستمرَّه
٤ - قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضـــرَّه
٥ - لا تسل ماذا عــراهم كلهم يجـهل أمـره
٦ - أيها الشاكي الليالي ،إنما الغبطة فكــره

١ - غياب السعادة عن الناس في العيد عكسته ملامح وجوههم وأحاديثهم. وضّح ذلك. درجة

....

٢ - وضّح المقصود بالغبطة التي وردت في البيت الأخير من النصّ السابق؟ درجة

....

٣ - ضع خطاً تحت المُكمِل الصحيح لما يأتي: درجة

أ - الشعور المُسيطر على الشاعر تجاه المتشائمين في النصِ السابق، هو:

- الغضب. - النـدم.

- التشاؤم. - الإشفاق.

ب - قال الشاعر: أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .

وقال في نصٍ آخَر: أيهذا الشاكي وما بك داء *** كن جميلاً تَرَ الوجــود جميلاً

ـ الفكرة التي يلتقي فيها البيتان السابقان، هي :

- النفس هي موطن السعادة. - الحياة مُتقلّبة بأهلها.

- الصفاء لا يدوم في الحياة. - للسعادة مقوّمات خارجية.

٤ - أكمل ما يأتي : درجة

أ - مترادف (عراهم) : .... ب - جمع (شكوى) : ....

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ـ٢٠٢٦)

السؤال الرابع ـ من نصِّ " الإسلام يحارب السلبية ". اقرأ، ثم أجب: (٤ درجات)

يـدور مفهـوم (السلبية) الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير والتخلُّص من التبعات والفـرار من المسؤوليات وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك... وهذه الصفــة إذا تمكَّنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل مُنقعر، إذ يغدون أشباحاً بلا أرواح وظلالاً بلا عزائم، وذيولاً بـلا رِفعة أو أصالة، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إنْ كان أبناؤه على هذا الخُلُق الذميم .

والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أنْ يحققوا ذواتهم، وأنْ يُعبِّروا عن هممهم، وأنْ يشاركوا بعزائمهم ، وأنْ ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات.

١ ـ عرض الكاتب في النصِّ السابق لمشكلة السلبية. بَيِّن ما يأتي :

أ ـ اثنين من مظاهرها. درجة

....

ب ـ أثر شيوعها في المجتمع. درجة

....

٢ ـ ضع خطًا تحت المُكمِّل الصحيح لما يأتي: درجة

أ ـ من وسائل الإسلام في محاربة السلبية في النصِّ السابق الدعوة إلى:

ـ الاهتمام بتزكيــة النفس. ـ اتخاذ القدوة الحسنة.

ـ الارتقاء بالهمم والعزائم. ـ الابتعاد عن الآثــام.

ب ـ (هذه الصفة إذا تمكَّنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل مُنقعر)

ـ لفظة (إذا) في التعبير السابق تدلُّ على:

ـ المفاجأة والتهويل. ـ الثبوت والتحقـق.

ـ الحدوث والتجــدُّد. ـ التشكيك والتقليل.

٣ ـ صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب، فيما يأتي : درجة

م	(أ)	الـرقــم	(ب)
١	ـ جاش الجبان من أرض المعركة .		فـــرّ
٢	ـ جاش ماء النهر .		فـــزع
			جـــرى

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) . اقرأ، ثم أجب : (٣ درجات)

لابد لطالب الغايات السامية من أنْ يكون متفائلاً، واثقاً بالنصر والتمكين، بعيداً عن النظرات السوداوية والتشاؤم المُهلِك، يرى الحياة سلسلة من العقبات يتخللها تفاؤل وثقة، ويعقبها نجاح وتمكين. ولقد كان النبي الأعظم سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - سيد المتفائلين وقدوة الواثقين، لا تزحزحه أعاصير الأحداث العظام، ولا تؤثِّر في ثقته وتفاؤله المحن والزلازل، يبشر سُراقة وهو مهاجر مُهدَّد بسِواريّ كِسرى ويَعِد أصحابه بفتح فارس والروم وهو في أشد الساعات حُلْكة وخوفًا في يوم الخندق. إذا كان الإنسان يتحلى بهذه الثقة وذلك التفاؤل فإنَّ نفسه ستستقر، وسيخلِّف الآثار العظيمة والأعمال الجليلة.

من كتاب (أثر المرء في دنياه) - الدكتور: محمد موسى الشريف - بتصرف

١ - استنتج الهدف الذي أراده الكاتب من النصِّ السابق. درجة

....

٢ - لطالب الغايات السامية نظرته الخاصة إلى الحياة. درجة

أ - وضح هذه النظرة.

....

ب - دلِّل عليها بموقف من النصِّ.

....

٣ - ضع خطًا تحت المُكمِّل الصحيح لما يأتي: درجة

- علاقة ما تحته خطٌّ بما قبله في النصِّ السابق:

- تفصيل. - تعليل. - نتيجة. - إجمال.

السؤال السادس - الحفظ: (درجتان)

اكتب - مما حفظت من نصِّ " الوحي الخالد " - البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر:

بَكَرْتَ إلى الروضِ النضيرِ فزاحمتْ *** إليكَ ورودُ الأرضِ نَـــــوْرَ نباتها

....

....

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف الثاني عشر
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثانيا ـ فنون البلاغة: (٨ درجات)

١ ـ قال الشاعر: وتَسْتعرضُ الدنيا غريبَ فُنونِها *** وتُعربُ عن نَجْواكَ شتّى لُغاتِها.

ـ بين أثر الصورة المخطوط تحتها في البيت السابق . درجة

....

٢ ـ قال الشاعر: (قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضـــرَّه) درجة

ـ بيِّن أثر المُحسِّن المعنوي في البيت السابق.

ـ أثر المُحسِّن المعنوي : ....

٣ ـ ضع خطّا تحت المُكمِّل الصحيح لما يأتي: ثــلاث

أ ـ قالت الخنساء: أَعينَيَّ ، جودا ولا تَجمُدا ألا تَبكيانِ لـصخر النَّدى؟ الغرض البلاغي من النهي :

التمني - الحـثُّ - التحقير - الالتماس

ب ـ قال تعالى : " متى نصر الله " . الغرض البلاغي من الاستفهام :

التعظيم - التسوية - الاستبطاء - التـمـني

ج ـ قال تعالى: " وأسرِّوا قولكم أو اجهروا به إنَّه عليم بذات الصدور " . الغرض البلاغي من الأمر:

التـمـني - التسوية - التـهـديـد - الالتماس

٤ ـ (عندما قعد الدهر بخزيمة بن بشر أغلق بابه ولزم بيته).

ـ بَيِّن دلالة الكناية المخطوط تحتها في النصِّ السابق. درجة

....

٥ ـ صغ أسلوب نداء غرضه التعظيم في تعبير من إنشائك. درجة

....

٦ ـ وضح التورية في قول الشاعر ، وكان يعمل كحَّالا (معالجا لأمراض العيون) : درجة

يا سـائـلـي عن حرفـتي في الـــورى وا ضَـيْـعَـتـي فـيـهــم وإفــلاســي

مــا حـــالُ مَـن دِرهــمُ إفـــلاسِـه يــأخـــــذه مـن أعـيـن الــنــاس

ـ المعنى القريب هو : ....

ـ المعنى البعيــد هو : ....

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : (١٠ درجات)

قال تعالى: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢) فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (٣) "

١ ـ صل النصَّ في المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب: ثــلاث

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١ ـ " جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ "		لا محل لها من الإعراب.
٢ ـ " يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا "		في محل جرّ مضاف إليه.
٣ ـ " فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ "		في محل نصب حال.
________________		في محل رفع خبر

٢ ـ املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب مما بين القوسين درجة ونصف

أ ـ اهتم الإسلام بالصحة .... للمسلم . (اسم منسوب لكلمة " النَّفْس ")

ب ـ وقف الحاج أمام الكعبة المشرفة .... (حال جملة اسمية)

ج ـ في حديقة منزلنا .... مثمرة. (مُصغَّر كلمة " شجرة ")

٣ ـ صوّب الخطأ النحوي والصرفي فيما يأتي: درجة ونصف

ـ لعبْتُ الكرة في مليعيب الحيّ. ـ الصواب: ....

ـ نِعْمَ شباباً المدافعين عن الأمة. ـ الصواب: ....

ـ تقلُّ الأمطار في البيئة الصحرائية. ـ الصواب: ....

٤ ـ أجب بالإثبات عن السؤال الآتي: أليس الحقُّ واضحاً؟ درجة

ـ الإجابة بالإثبات: ....

٥ ـ ضع سؤالاً للإجابة الآتية: لا، لم أسافر في إجازة الصيف. درجة

ـ السؤال: ....

٦ ـ (لا حبذا النفاق). ـ استبدل بفعل الذم في الجملة السابقة فعلاً آخر وأعد كتابة الجملة. درجة

....

٧ ـ (أهداني صديقي كُتيباً نادراً). ـ حدّد الاسم المُصغَّر من الجملة السابقة واذكر مُكبَّره. درجة

ـ الاسم المُصغَّر: .... ، ـ مُكبَّره: ....

رابعاً ـ التلخيص: **(٥ درجات)**

لخص النص التالى في حدود الثلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص:

الناس يتفاوتون في سخاء نفوسهم بحسب ما أنعم الله عليهم به من مواهب، وسخاوة النفوس ليست مُقتصرة على جانب مُعيَّن، إذ السخاء مراتب والناس فيه درجات، وقد يُفتَح على بعض النـــاس في باب من أبــواب السخاء ما لا يُفتح على غيره فيه، ودون أنْ يُفتَح عليه نفسه في أبواب أخرى من السخاء، فهناك من رزقه الله مالاً، فينفق منه، ويُكرم غيره، ويبذله في سبيل الله، وهناك من وهبه الله علماً، فأوقف حياته للتعليم والإرشاد وإفادة الناس.

ومن أعظم أبواب السخاء التي تشتدُّ الحاجة إليها، وتكثر الغفلة عنها: السخاء بالمشاعر، إذ هو نوع شريف من أنــواع السخاء، وفيه ما فيه من الأجور العظيمة، والدلالة على طهارة النفس، وسلامة الفطرة، والبعد عن الأثرة، وكم من الناس مَنْ يسهل عليه أنْ ينفق الأموال الطائلة، والأوقات الكثيرة، والعلوم النافعة، والشفاعات الحسنة، وما جرى مجرى ذلك من أنواع السخاء، ولكنَّه لا يستطيع أنْ يسخوَ بمشاعره، فيجود بالكلمة الطيبة، واللمســة الحانية، والإشادة بمحاسن الآخَرين، إمَّا حياءً، أو غفلة، أو قلة إلْفٍ، أو عدم مبالاة، أو جفاء طبع.

ومن الناس مَنْ وهبه الله كــرماً في المشاعر، وسخـــاء في إبدائها، حيث رُزِقَ لساناً رطباً، ونفساً طاهرة، وأوتي مشاعر صادقة يجود بها على أحبته، وأقاربه، ومعـــارفه، وجلـــسائه، بل ومَنْ يــلاقيـــهـــم في شتى المناسبات، ولا يكاد يجد فرصة للتعبير عن مشاعره من نحو تهنئة، أو مواساة، أو تشجيع، إلا وبـــادر إليها مهما بلغ من جاه ومنصب وكِبَر سِنّ، فلا يبخل بالثناء الصادق، ولا الدعوات الخالصة، ولا يُخفي إعجـــابـــه بمواقف الصدق والشهامة، ولا رَيْبَ أنَّ ذلك مما تنشرح له الصدور، ويُعين على ما نــعـــاني مـنــه من فـتــور العلاقات، وفقر في المشاعر، وفيه درس عظيم في تدريب النفس على هذا النوع من السخاء، فينال صاحـــب هذا السخاء محبة الآخَرين، وينفي عن نفسه الأنانية، ويسلم من نقيصة الشح والحسد.

من كتاب (شذرات) ـ للدكتور محمد إبراهيم الحمد. بتصرف

....

....

....

....

....

....

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير : **(١٢ درجة)**

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين وذلك في حدود عشرين سطراً، مراعياً الأسس الفنية للفنِّ المُختار، واستيفاء الفِكَر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١ - (المقـال) :

- تقوم المجتمعات القوية على أساس متين من الأخلاق، ونبذ الفرقة والشقاق، ونماذج من القدوات الصالحة.

٢ - (للخطبة) :

- صلة الرحم قيمة إسلامية عظيمة، في وصلها طاعة لله وتقوية للمجتمع، وفي قطيعتها عواقب وخيمة في الدنيا والآخرة.

الفنِّ المُختار: (...)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

دولة الكويت

وزارة التربية

ثانوية الـقـرطـبـي ـ بنين



العام الدراسي : ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

الزمن : ثلاث ساعات وربع

عدد الأوراق (٩)

(**النموذج الثالث**)

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر – في مادة اللغة العربية

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجـة)

السؤال الأول ـ من نص : " الغبطة فكرة " اقرأ، ثم أجب : (٤ درجات)

١ـ أيُّها الباكي رويداً لا يَـسُـدُّ الدمـعُ ثَغره

٢ ـ أيُّها العابسُ لن تُعطى على التَّقطيبِ أجره

٣ ـ لا تكن مُراً ، ولا تجعل حياةَ الغـيـرِ مُـرَّه

٤ ـ إن من يبكي له حَولٌ على الضِحْكِ وقُـدره

٥ ـ فتهلل وترنَّم ؛ فالفتى العابـسُ صَخره

١ـ إلام يهدف الشاعر في النص السابق؟ درجة

....

٢ ـ التشاؤم لا يقتصر ضرره على صاحبه. وضح ذلك في ضوء فهمك النص السابق . درجة

....

....

٣ـ ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
درجة

ـ قال أحد الشعراء :

دَع عنكَ يا صاحِ التَّجَهُّمَ والعُبوسَ فمآلُه بُـؤسٌ على كُـلِّ الـنـفوسِ

ـ البيت الذي يتفق في المعنى مع البيت السابق هو البيت :

الأول - الثاني - الثالث - الرابع

٤ ـ وظف الفعل (قضى) في سياق بمعنى (حَكَم وفَصَل) . درجة

- ....

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثانى - من نص" جابر عثرات الكرام ".. اقرأ النص الآتى ، ثم أجب : (٤ درجات)

" كان في أيام سليمان بن عبد الملك رجلٌ يُقال له خُزيمة بن بشر من بني أسد ، كان له مُروءة ظاهرة ونعمة حَسَنة وفضلٌ وبِرٌّ بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر ، فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضّل عليهم وكان يُواسيهم ، فواسَوه حينا ثم مَلُّوه ، فلما لاح له تغيُّرهم أتى امرأته ، فقال لها : يا ابنة عمي ، قد رأيتُ من إخواني تغيرا ، وقد عزمتُ على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت ، فأغلق بابه وأقام يتقوت بما عنده حتى نَفِدَ ، وبقي حائرا "

١ - من النص السابق وضح : درجة

أ - موقف إخوان خزيمة بن بشر بعدما أصابه الفقر والعَوَز .

....

ب - رأيك في هذا الموقف .

....

٢ - " كان له مروءة ظاهرة " . ما المقصود بالتعبير السابق ؟ درجة

....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - من صفات خزيمة بن بشر التي كشف عنها النص السابق :

- الصدق والأمانة - الكرم وعزة النفس

- التضحية والإيثار - الجرأة والشجاعة

ب - النص السابق يمثل من عناصر القصة :

- المكان - العقدة

- الحل - الصراع

٤ - قال سليمان لعِكرمة الفيّاض : " ما كان خيرُك له إلا وَبالا عليك " . درجة

- جمع (خير) : .... - مترادف (وبال) : ....

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - من نص " الوحي الخالد " اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

١ - بَكَرتَ إلى الرَّوضِ النَّضيرِ فزاحَمَتْ إليكَ وُرودُ الأرضِ نَـوْرَ نـباتِـها

٢ - وألقَتْ بأنداءِ الصباحِ شِفاهُها على قَدَمَيْكَ العَذبَ مِن قُبُلاتِها

٣ - تَشَهَّى خُطىً فيها الرَّدى وكأنها تُصيبُ حياةَ الخُلدِ بعدَ مَماتِها

٤ - ومِلْتَ إلى الأدواحِ فانْطَلَقَتْ بها صَوادِحُ طارَ الصَّمْتُ عن وُكُناتِها

٥ - ومَدَّ شُعاعُ الفجرِ رَيِّقَ نُورِهِ يُحَييكَ يا ابن الفَجرِ من شَعَفاتِها

١ - من النص السابق وضح : درجتان

أ - مظهرين من مظاهر احتفاء الروض بقدوم الحُسْن .

- ....

- ....

ب - شعورا بارزا .

- ....

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - اعتمد الشاعر لإيصال فكرته في النص السابق على :

- وصف عناصر الطبيعة وصفا ظاهريا - بَثّ الحياة والحركة في عناصر الطبيعة

- بيان قدرة الله وعظمته في الكون - إظهار التنوع في عناصر الطبيعة

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- تعليل - نتيجة

- تأكيد - تفصيل

٣ - " يُحييك يا ابن الفجر من شَعَفاتها " . كلمة (شَعَفاتها) مترادفها : درجة

- سُحُب السَّماء - أوراق الأغصان

- رؤوس الأشجار - مياه الأمطار

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع ـ من موضوع " الإسلام يحارب السلبية " اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

ولقد كان رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ المَثَلَ الأعلى في محاربة السلبية ؛ فهو لا يدَّخِر وُسعا في معاونة الناس وحل مشكلاتهم ، والنهوض بِتَبِعاتهم ، وهو يُحَمِّل نفسَه ما لا تَحمِله نفسٌ أخرى في هذا المجال . ولقد جاءه رجلٌ يسأله ، فقال له النبي : ما عندي شيء ، ولكن ابْتَعْ عليَّ (أي اشترِ على حسابي) فإذا جاءنا شيءٌ قضيناه . وكان عُمَر حاضرا ، فقال : يا رسول الله ، ما كلَّفك الله مالا تَقدر عليه ، فكَرِه النبي ذلك ، وهنا قال أحد الأنصار : يا رسول الله ، أنفِق ولا تَخَف من ذي العرش إقلالا ، فبدا البِشْر في وجه الرسول ، وقال : " بهذا أُمِرتُ " .

١ ـ يُمثّل موقف الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ من السائل الإيجابية في أعلى صورها .

وضح ذلك كما تفهم من النص السابق . درجة

....

....

٢ ـ اشتمل النص السابق على مقولتين : إحداهما لعُمر ، والأخرى للأنصاريّ . أيهما تؤيد ؟ ولماذا ؟ درجة

....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ ـ من ملامح شخصية الكاتب في النص السابق إلمامه بـ :

ـ أيام العرب وتاريخهم ـ سيرة النبي وأصحابه

ـ أحداث التاريخ ووقائعه ـ تاريخ القضاء وأحكامه

ب ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

تعليل ـ نتيجة ـ تفصيل ـ إجمال

٤ ـ أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ ـ الإيجابية .... قوية يقوم عليها المجتمع . (المفرد من كلمة " دعائم ")

ب ـ الإيجابية من العادات .... التي يتحلى بها الفرد . (اسم من تصريفات " حَسُنَ ")

السؤال الخامس ـ تطبيقي (من خارج الكتاب المقرر) اقرأ، ثم أجب . (٣ درجات)

هناك أناس لا يهتمون لشرعية الأهداف التي يسعون إلى تحقيقها وصلاحها، فيَحيَون حياة مضطربة ، تختلط فيها عوامل البناء مع عوامل الهدم، فالهدف المضطرب غير المشروع قد يساعد على تحقيق بعض النجاح ،ولكنه يخلق شخصية غير متوازنة، ويفجر داخلها صراعات عنيفة .

ولكي يكون الهدف مشروعا لابد أن يكون ضمن الأمور المباحة أولا، وأن يكون منسجما مع الهدف الأسمى وهو الفوز برضوان الله جلّ في عُلاه، وعلامة انسجامه مع ذلك الهدف أن يحيا الفرد حياة طيبة تتوازن فيها المطالب المادية مع الروحية .

١ ـ استخلص الفكرة التي تعبر عنها الفِقرة الأولى. درجة

....

٢ ـ للهدف المشروع معياران واضحان عند الكاتب. حددهما. درجة

المعيار الأول: ....

المعيار الثاني : ....

٣ ـ ضع خطا تحت العنوان المناسب للنص السابق من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

ـ سمات الشخصية ـ أهداف مشروعة

ـ طريق الحق ـ صراعات النفْس

السؤال السادس ـ الحفظ : درجتان

اكتب ـ مما تحفظ ـ من نص (الوحي الخالد) البيتين التاليين لقول الشاعر :

لِوَجهِكَ هذا الكونُ يا حُسنُ ـ كلُّه ـ وُجوهٌ يَفِيْضُ البِشْرُ من قَسَماتِها

....

....

ثانيا - فنون البلاغة : (٨ درجات)

إنّ مَن يبكي له حَولٌ على الضِّحْكِ وقُدره
فتهلل وترنَّم ، فالفتى العابسُ صخره

١ - من النص السابق بين أثر كل من : درجتان

أ - الطباق في البيت الأول : ....

ب - التشبيه في البيت الثاني : ....

٢ - صل بين كل أسلوب إنشائي تحته خط بالغرض البلاغي الصحيح ، فيما يأتي : ثلاث

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	" اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير "		التمني
٢	أَبنتَ الدهر ، عندي كُلُّ بنتٍ فكيف وصلتِ أنت من الزّحامِ ؟		التهديد
٣	" إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون "		الضَّجَر
—	———————————		التسوية

٣ - كوّن في جمل من إنشائك ما يأتي : درجة

أ - أسلوب نداء غرضه التعظيم .

....

ب - أسلوب نهي غرضه الحث .

....

٤ - "هناك صنف من الناس لا عقل ولا رشاد ؛ فهم يَتَّبعون كل ناعق ،ويُؤمِنُون على كلام كل ناطق"

بين أثر السجع المخطوط تحته في النص السابق . درجة

- أثر السجع : ....

٥ - قال الشاعر : أم الكويت التي حَيّت فهمت بها أم أنها العين ؟ كم في العين من حَوَرِ !

وضح التورية في النص السابق . درجة

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ـ٢٠٢٦)

ـ المعنى القريب : .... **ـ المعنى البعيد :** ....

ثالثا ـ النحو والصرف : اقرأ ، ثم أجب : **(١٠ درجات)**

" وَوَهَبْنَا لِدَاوُودَ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ (٢٠) إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ (٣٠) فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ (٢٢) " من سورة (ص)

١ـ أخرج من الآيات ما يأتي : **درجتان**

- جملة في محل نصب مفعول به ....

- جملة في محل جر مضاف إليه ....

- أسلوب مدح .... واذكر صورة فاعله ....

٢ ـ (هذا المؤمن يقرأ القرآن). اجعل الجملة التي تحتها خط صلة للموصول . **درجة**

....

٣ـ صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية : (حبذا المتحابين في الله). **درجة**

الصواب : ....

٤ ـ كان الفضيل بن عياض يقول : (أعلم الناس بالله أخوفهم). **درجتان**

حدد من الجملة السابقة اسما مصغرا، واذكر مكبره

ـ الاسم المصغر : .... **ـ مُكبَّره :** ....

٥ ـ أجب عن السؤال التالي بالإثبات (أليست محبة الوالدين واجبة ؟)

ـ الإجابة : ....

٦ ـ املأ كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين : **درجتان**

أ ـ السلوك............................... سمة المتقين . (اسم منسوب لكلمة الإيمان)

ب - أعجبني ....من كتب الرافعي (اسم مصغر من كلمة " كتاب")

ج .... أنت الذي تجود القرآن؟ (أداة استفهام تفيد التصديق)

د ـ قرأت سورة الرحمن .... (جملة في محل نصب حال)

٧ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي : **درجتان**

أ ـ الجملة التي اشتملت على اسم منسوب هي :

- إلهي يحفظني من كل ســــوء   - السُّـنة النبـــوية نبراس المسلم

ـ ثقتي بخالقي لا تتـــزعـــزع   - الصلاة على النبي تفرج الكرب

ب ـ أسلوب الـذم الذي فاعله (اسم موصول) هو :

ـ بئـــس ما تفعله الإهــمــال   - بئس العمـــــل الخيانـــة

ـ لا حبذا العمل الذي يخجلنا ـ لا حبـــذا ذلك العـمـــل

رابعا ـ التلخيص : لخّص النص الآتي في حدود الثلث : **(٥ درجات)**

القرآن الكريم كتاب مُشع تنطلق منه كل العلوم؛ لتعود إليه كي تفسره، فالدراسات العربية نشأت بفروعها المختلفة متعلقة بالقرآن الكريم، ولا شك أن الحفاظ عليه كان السبب القوي لنشأة الدراســـات اللـغوية عند العرب بعد أن نشأ الاختلاط بين العرب والعجم نتيجة الفتوحات الإسلامية، وخيف على الإســلام والقرآن من أثر ذلك؛ فبرزت نتيجة لذلك فروع الدراسات اللغوية، فهذا «عبد الله بن عباس» كان يسأل عن معنى ألفاظ معينة من القرآن الكريم، فيفسرها للناس، ويستشهد على تفسيرها بأبيات من الشعر العربي ، وبـذلك يمكننا أن نعد تفسير ابن عباس للقرآن نواة للمعاجم العربية .

كما أن العلماء ومنذ الصدر الأول للإسلام شعروا بحاجتهم إلى الشعر العربي للاستعانة به في فهم الألفاظ والأساليب الغريبة الموجودة في القرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة؛ فأكبُّوا روايةً وحفظا ودراســةً لأســاليبه ومعانيه وما يدور فيه من ذكر لأيام العرب ووقائعهم. ولولا هذا الباعث الديني؛ لاندثر الشـــعر الجاهلي، ولم يصل إلينا منه شيء. ويقرّر هذه الحقيقة أبو حاتم الرازي فيقول : " ولــولا ما بالــنـــاس من الحاجة إلى معرفة لغة العرب والاستعانة بالشعر على العلم بغريب القرآن، وأحاديث رســول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ والصحابة والتابعين، والأئمة الماضين لَبَـطَـلَ الشـــعر، وانقرض ذكر الشعراء ونسي الناس أيامهم ".

ولو نظرنا إلى النحو العربي، لوجدنا أن الغيرة على القرآن الكريم، وصونه من التحريف على ألسِـنَـــة الأعاجم كان السبب في وضع قواعده وتروي لنا الأخبار أن أبا الأسود الدُّؤَلي كان أول من وضع النحـو، وأن السبــب في ذلك أنه سمع قارئاً يقرأ : " أنَّ اللهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُوْلُـه " بكســـر اللام بدلا من ضمها ؛ فغضب لذلك؛ وكان هذا حافزاً له على وضع مبادئ علم النحو. أ د . محمد بلاسي

....

....

....

....

....

....

خامسا ـ التعبير : **(١٢ درجة)**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيا الأسس الفنية (للخطبة ـ للمقال) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرا :

١ـ خُلِقَ الإنسان ضعيفا ؛ فقد يقع فريسة لشهواته ومغريات الحياة ، لكن باب التوبة مفتوح ، فالله يعفو عمّن أساء ، ويقبل توبة التائب ، وهو الغفور الرحيم . **اكتب خطبة .**

٢ـ تواجه الأمة العربية الكثير من التحديات ، التي تتطلب الوحدة فيما بينهم . **اكتب مقالا .**

الفن المُختَار (........................)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

انتهت الأسئلة

دولـــــة الكويت

وزارة التربيـــــة

ثانوية القرطبي - بنين



(**النموذج الرابع**)

العام الدراسي : ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الزمن : ثلاث ساعات وربع

عدد الأوراق (٩)

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر – في مادة اللغة العربية

أولا - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)

السؤال الأول ــ من موضوع (آيات من سورة الزُّمَر) . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجـــات)

قال تعالى : " قُـلْ يا عبادِيَ الذين أسْرَفُـوا على أنفُسِـهـم لا تَقنَـطوا من رحمةِ اللهِ إنّ اللهَ يَغفِرُ الذُّنُوبَ جميعا إنَّه هو الغَفُورُ الرحيْمُ (٥٣) وأَنِيْبُوا إلى رَبّكُم وأَسْلِمُوا له مِن قَبـلِ أنْ يأتِيَكُمُ الـعَذابُ ثُمَّ لا تُنْصَرُونَ (٥٤) واتَّبِـعُوا أحسَنَ ما أُنْزِلَ إلَـيْكُم مِن رَبّكُم مِن قَبْـلِ أن يأتِيَكُم الـعَذابُ بَـغْتَـةً وأَنـتُم لا تَشْعُرُونَ (٥٥) أن تقول نفس يا حسرتى على ما فرطّتُ في جَـنب الله وإن كنتُ لَمن الساخرين (٥٦) أو تقول لو أن الله هداني لكنتُ من المتقين (٥٧) أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرّة فأكونَ من المحسنين (٥٨) بلى قد جاءتكَ آياتي فكذَّبتَ بها واستكبرتَ وكنتَ من الكافرين (٥٩) "

١ - تُـعَـدُّ الآيـــة الأولى أرجى آيـــة في كتاب الله . علل . درجة

....

٢ - عرض النص القرآني السابق لأحوال النفس الكافرة يوم القيامة . وضحها . درجة

....

....

....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - تخاطب الآيات الكريمة السابقة :

- اليائسين من رحمة الله
- النادمـين على ذنوبهم
- المُسرفين في الذنـــوب
- الـمـشـركين بعبـادة الله

ب - التعبير بالفعل المضارع (يغفر) في قولـه : " إن الله يغفر الذنوب جميعا " يدل على :

- الثبوت والتحقق
- الثبوت والاستقرار
- الحدوث والتجدد
- التقليل والتـشكيك

٤ - أكمل ما يأتي : درجة

مترادف (تقنطوا) .... جمع (سُـوء) ....

تابع الامتحان التجريبي(الرابع) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثانى ـ من نص " الإسلام يحارب السلبية " اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

" والإسـلام العظيـم قد علَّـم أبناءه أن يُحققّوا ذواتهم ، وأن يُعبّروا عن هِممهم ، وأن يُشاركوا بعزائمهم ، وأن يَنهضوا بكل ما يمكنهم النهــوض به من تَبِعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك الـتَّبِعات أم اتّسعت ، خصَّت هذه الواجبات أم عَمَّت ، وحينما صـوّر الحـديث النبوي أتباع محمد ـ عليه الصلاة والسلام ـ بأنهم كالبنيان المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحـد إذا اشـتكى منه عضو تَداعى له سـائر الجسد بالحُمّى والسهر ، أراد أن يُعلّمهم حقيقة الإيجابية ، وأن يَبعد عن حِماهم قَتام السلبية "

١ ـ استخلص الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من خلال فهمك النص السابق . درجة

....

....

٢ ـ ضع الإيجابية الصحيحة التي يرشد إليها كل حديث شريف في كل فراغ ،مستعينا بما بين القوسين :

(القـول - العمـل - التفكيـر - السلوك)

أ ـ قال رسول الله : " لا تكونوا إمَّعَة تقولون إنْ أحسن الناس أحسنّا ، وإنْ ظلموا ظلمنا ، ولكن وَطِّنُوا أنفسَكم ، إنْ أحسن الناسُ أنْ تُحسِنوا وإنْ أساؤوا فلا تظلموا "

إيجابيـة : .... درجة

ب ـ قال رسول الله : " مَن دَلَّ على خيرٍ فله مِثلُ أجـرِ فاعلـه "

إيجابية : .... درجة

٣ ـ أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ ـ علَّم الإسلام أتباعه أن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من .... (مترادف تَبِعات)

ب ـ من الإيجابية العملية .... الأيتام . (اسم من تصريفات مادة " رعى ")

تابع الامتحان التجريبي(الرابع) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ـ٢٠٢٦)

السؤال الثالث ـ من نص " الغبطة فكرة " اقرأ ، ثم أجب : **(٤ درجات)**

قال الشاعر :

١- أيها الشاكي الليالي ، إنما الغبطةُ فكــــــره

٢- ربما استوطنتْ الكوخَ وما في الكوخ كِسْـره

٣- وخلتْ منها القصورُ العاليـاتُ المُشْمَخِـــــرَّه

٤- تَلْمَسُ الغصنَ المُعرَّى فإذا في الغُصن نُضْرَه

٥- وإذا رَفَّتْ علـى القفرِ استوى ماءً وخُضْـــره

١ ـ (الغبطة فكرة) . أوجزت العبارة السابقة مفهوم الغبطة عند الشاعر . بين ذلك . **درجة**

....

....

٢ ـ استعان الشاعر ببعض عناصر الطبيعة ليبرز أثر الغبطة في الحياة . وضح ذلك . **درجة**

....

....

٣ ـ انثر البيتين : الثاني والثالث . **درجة**

....

....

٤ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجة**

ـ (وخلت منها القصور العاليات الـمُـشـمَـخِـرَّة) . معنى (مُـشـمَـخِـرَّة) :

ـ واسعة ممتدة **ـ عـاليـة ضخمة**

ـ جميلة رائعة **ـ مزينة مزخرفة**

٥ ـ بين المعنى السياقي للفعل (مَـســّ) فيما يأتي : **درجة**

ـ مـسّ الحاج الحجــر الأسـود . **المعنى السياقي :** ....

ـ مـسّ المتشائم الحزن والكآبة . **المعنى السياقي :** ....

تابع الامتحان التجريبي(الرابع) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع ـ من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

" وكان يَعرفُه عكرمة الفيّاض الرّبعي مُتَوَلي الجزيرة ، وإنما سُمّي بذلك لأجل كرمه ، فبينما هو في مجلسه إذ ذُكِر خُزيمة بن بِشر ، فقال عكرمة الفياض : ما حاله ؟ فقالوا : قد صار إلى أمر لا يُوصَف ، وإنه أغلق بابه ولزم بيته . فقال : أفما وجد خزيمة بن بشر مُواسيا ولا مُكافئا ؟ فقالوا : لا . فأمسَك عن الكلام ، ثم لما كان الليل عَمَدَ إلى أربعة آلاف دينار ، فجعلها في كيس واحد ، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرّا من أهله ، فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال ، ثم سار حتى وقف بباب خزيمة ، فأخذ الكيس من الغلام ، ثم أَبعَدَه عنه ، وتَقَدَّم إلى الباب فدفعه بنفسه ، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال : أصلح بهذا شأنك ... "

١ ـ تضمن النص السابق عُقدة وحلّا لها . حددهما . درجة

العقدة : ....

الحل : ....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

ـ من صفات عكرمة التي كشف عنها النص السابق :

ـ الحكم بالعدل ـ إنصاف المظلوم

ـ نجدة الملهوف ـ الاعتراف بالخطأ

٣ ـ أَبدِ رأيك في موقف عكرمة الفياض من خزيمة بعدما تخلى عنه إخوانه واشتد به الفقر . درجة

....

....

٤ ـ (فلما أصبح خزيمة صالح الغُرماء) . مفرد (الغُرماء) : درجة

غارم ـ غريم ـ مَغرم ـ غُرْم

تابع الامتحان التجريبي(الرابع) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ ، ثم أجب : (٣ درجات)

مـا أحوج مجتمعنا اليوم إلى التحلي بالروح الإيجابية وتنمية مشاعر الصَّفْح والعفـو والإعذار ؛ وذلك استجابةً لأمر الله ـ تعالى ـ وتكيُّـفا مع مفرزات القصور البشري ، إذ إن علينا أن نتوقع تصرفات غير ناضجة ، ومواقف غير سديدة ، فالتوقف عندها والمحاسبة عليها على نحو مستمر عوامل تزيـد في الاضطراب الاجتماعي ، وقد قال الله ـ تعالى ـ مادحا العفو وأهله : " وليَعفوا وليَصفحُوا أَلَا تُحبُّون أنْ يَغفرَ اللهُ لكم واللهُ غفورٌ رحيم ".

إن الأسباب التي تجعل الناس يُسيئون التقدير ، أو يقعون في الزلل ، أو يَجرون خلف رغباتهم أكثر من أن تُحصى ، ولو أننا عـرفنا هذا حقَّ المعرفة ، فإننا سنجد أن العفو والصفح هو الموقف الصحيح في معظم الأحيان .

(الكاتب الدكتور . عبد الكريم بكار)

١ ـ علل : دعوة الكاتب إلى التحلي بالقيم الإيجابية . درجة

....

٢ ـ للعفو مَكْرُمَة عظيمة يطمح إليها كل مؤمن . حددها . درجة

....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي : درجة

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

ـ تـعـلـيـل ـ تفصيـــل ـ نتيجـــة ـ إجـمـــال

السؤال السادس ـ الحفظ : درجتان

اكتب ـ مما حفظت ـ من قصيدة (الوحي الخالد) بيتين بعد البيت الآتي :

بَـكَرتَ إلى الرَّوض النَّضير فزاحَمَتْ إلـيـــكَ وُرودُ الأرض نَـــوْرَ نباتِها

....

....

تابع الامتحان التجريبي(الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثانيا - فنون البلاغة : (٨ درجات)

١- بَكَرتَ إلى الرَّوض النضير فزاحَمَـت إليـكَ ورودُ الأرض نَـــورَ نـبـاتـها

٢ - ومَـدَّ شعاعُ الفجــر رَيِّـقَ نُـــوره يُـحـيـيـكَ يا ابن الفجر من شَـعَفاتها

١ - من النص السابق بين أثــر كـل من : درجتان

أ - الاستعارة في قوله : (زاحَمَت إليك ورودُ الأرضِ نَورَ نباتِها)

....

ب - الجناس المخطوط تحته في البيتين : الأول والثاني .

....

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي : ثـلاث

أ - قال تعالى : " أنفقوا طوعا أو كرها لن يُتقبَّل منكم " الغرض البلاغي من الأمر :

- الالتماس - التمني - التسـوية - التهـديـد

ب - قال الشاعر : إذا غامرتَ في شرفٍ مَـرومٍ فلا تَقنع إلا بما دون النجوم . الغرض من النهي :

- التمـنـي - الحـث - الالتماس - التسوية

ج - قال تعالى : " فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " . الغرض البلاغي من الاستفهام :

- الاستبطاء - التهكم - التسوية - التمنـي

٣ - كون في جمل من إنشائك ما يأتي : درجتان

أ - أسلوب نـــداء غرضه البلاغي التعظيم .

....

ب - أسلوب أمــر غرضه البلاغي الالتماس .

....

٤ - وضح التورية المخطوط تحتها في قول أبي بكر الصديق - رضي الله - عنه عندما سُـئل عن النـــبي

- صلى الله عليه وسلم - وهما مهاجران إلى المدينة : " هـــادٍ يـهـديـنـي " . درجة

- المعنى القريب : ....

- المعنى البعيـد : ....

ثالثا ـ النحو والصرف : (١٠ درجات)

قال تعالى : " إن الذين قالوا ربُّنا اللهُ ثم استقاموا تَـتـنزَّلُ عليهم الملائكةُ ألّا تخافـوا ولا تَحزنـــوا وأبشروا بالجنة التي كنتم تُوعَدُون "

١ ـ أخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي : درجتان

ـ جملة وقعت خبرا لفعل ناسخ : ....

ـ جملة وقعــت مفعــولا بـــه : ....

ـ جملة صلة الموصـــــــول : ....

ـ جملة ابتـــــدائيـــــــــة : ....

٢ ـ قال رسول الله : " ما ملأ ابن آدم وعاء شرًا من بطنه ، بحسب ابن آدم لقيمات يُقمن صُلبه "

حدد من الحديث الشريف اسما مصغرا ، واذكر مكبره . درجة

ـ الاسم المصغر : .... ـ مكبره : ....

٣ ـ قال الشاعر : نعم الصديق صديق جاء يُثنينا عن المعاصي وعن فعل المسيئات درجتان

اضبط ما تحته خط ، مبينا السبب .

ـ الضبط : صـديـــق السبب : ....

٤ ـ املأ كل فراغ بما هو مطلوب أمامه : ثـلاث

ـ .... بالعلم يحقق المرء أحلامه أم بالمال ؟ (أداة استـــفهام تفيد التصور)

ـ الآيات .... تريح النفس (الاسم المنسوب لـ " القرآن ")

ـ بئس .... إهمال تلاوة القرآن (فاعل للـــــذم معـرف بـأل)

٥ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي : درجة

ـ الجملة التي جاءت في محل نصب حال مما بين قوسين هي :

ـ من أراد السعادة (فعليه بتقوى الله) ـ قال والـــدي : (احفظــوا الـقــرآن)

ـ يعجبني رجـــل (يساعد الضعفاء) ـ وقف المؤمن (يتأمل عظيم صنع الله)

٦ ـ ضع سؤالا مناسبا للإجابة الآتية : (بلى ، حفظ القرآن من شيم المؤمنين) درجة

ـ ....

رابعا ـ التلخيص : اقرأ النص التالي ، ثم لخصه في حدود الثلث : (٥ درجات)

الإنسان هو محـور الكون ، فقد ذكر ـ سبحانه ـ أن السموات والأرض مُسَخَّراتٌ له ، وأرسل الله ـ تعالى ـ إليه الرسل ، وأنزل عليه الكتب ، وأسجد له ملائكته ، وكرّمه الله من بين سائر الكائنات " ولقد كرَّمْنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضّلناهم على كثير ممّن خلقنا تفضيلا " الإسراء ٧٠ ؛ لذا كان عليه أن يكون رحيما عطوفا مع كل ما في الكون .

فالتعاطف مع الحيوان ومع النبات والأشياء .... ليس في الحقيقة سوى وسيلة لتنمية تعاطُف الإنسان مع أخيه الإنسان ، وتنمية إحساسه به وتعاونه معه ، وهذا يتحقق حين يتوافر في المجتمع المسلم عدد من القيم والأخلاق الفاضلة ، كالاهتمام بالآخرين ، الذي يعزز الإحساس الأكيد والصادق بوجودهم وحقوقهم وأشكال معاناتهم وألوان احتياجاتهم ، وهذا الإحساس يتولّد لدى المسلم من وراء رجائه لما عند الله ـ تعالى ـ من المَثُوبة والبِرّ والجزاء على الإحسان .

وإن المرء قد لا يجد نفسه من غير ذلك الاهتمام في أيّ سياق خيري أو موقف نبيل ، ولعله ـ عليه الصلاة والسلام ـ كان يودُّ أن يؤكد هذا المعنى ، ويُرسِّخه في نفوس المسلمين حين قال : " مَثَلُ المؤمنين في توادّهم وتراحُمهم وتعاطُفهم مَثَلُ الجسد ؛ إذا اشتكى منه عضوٌ تَداعى له سائر الجسد بالسهر والحُمّى " ، فالجسد حين يُصاب جزء منه بضرر بالغ فإن ذلك العضو لا ينفرد بالدفاع عن نفسه أو إصلاح العَطَب الذي حلّ به ، ولكن ينهض الجسد كلُّه لذلك ، والدليل هو ارتفاع حرارة كل عضو منه بسبب الترابط والتضامن الشاملَيْن ، وهكذا ينبغي أن يكون حال المجتمع المسلم .

(للكاتب : حيدر الفتلاوي ـ بتصرف)

....

....

....

....

....

....

خامسا - التعبيــــر : **(١٢ درجة)**

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية (للمقال ـ للخطبة) واستيـفاء الفِكَر وتسلسلها وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعـلامــات الترقيم ، وذلك في حــدود عشرين سطرا .

١ - عندما يتسلح شبابنا بالعلم ، ويتحلى بالأخلاق والفضائل ، ويسعى نحو العمل الجاد ، تتقدم الأمة .
اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

٢ - الكون كتاب منظور ينطق بوجود الخالق ، ويبرهن على طلاقة قدرته .
اكتب خطبة حول الموضوع السابق .

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

انتهت الأسئلة

دولـــة الكويت
وزارة التربيـــــة
ثانوية الـقـرطـبـي ـ بنين



(**النموذج الخامس**)

العام الدراسي : ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦
الزمن : ثلاث ساعات وربع
عدد الأوراق (٩)

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر – في مادة اللغة العربية

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)

السؤال الأول ـ من موضوع (آيات من سورة الزُّمَر) اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجـات)

قال تعالى : " أنْ تقولَ نفسٌ يا حَسرتَى على ما فَرَّطْتُ في جَنْبِ الله وإنْ كنتُ لَمِنَ الساخرينَ (٥٦) أو تقولَ لو أنّ الله هَداني لَكُنتُ من المُتَّقين (٥٧) أو تقول حين ترى العذابَ لو أنّ لي كَرَّةً فأكونَ من المُحسِنينَ (٥٨) بلى قد جاءَتكَ آياتي فكَذَّبتَ بها واستكبَرتَ وكُنتَ من الكافـــرينَ (٥٩) ويومَ القيامةِ ترى الذين كَذَبُوا على اللهِ وُجُوهُهُم مُسْوَدَّةٌ أليسَ في جهنمَ مَثْوىً للمُتَكَبّرين (٦٠) ويُنَجّي اللهُ الذين اتَّقَوا بمَفازَتِهِم لا يَمَسُّهُم السُّوءُ ولا هم يَحْزَنُونَ (٦١) "

١ ـ اشتمل النص السابق على ادعاء والرد عليه . وضح ذلك . درجة

ـ الادعـاء : ....

ـ الرد عليه : ....

٢ ـ الجزاء من جنس العمل . اشرح ذلك ، مستعينا بما تحته خط في النص السابق . درجة

....

....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ ـ " فكذبت بها واستكبرت " علاقة النص السابق بما قبله في الآيات السابقة :

تـعـلـيـل ـ نتيجـة ـ تأكـيـد ـ تفصيـل

ب ـ التعبير بقوله : " وجوههم مسودة " يكشف شعور النفس الكافرة بـ :

الحياء والخجل ـ الذل والحسرة ـ الحزن والألـم ـ التعب والإرهاق

٤ ـ وظف كلمة (مَثـوى) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها . درجة

الجملة : ....

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من موضوع (جابر عثرات الكرام) . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

" فدخل وسلم عليه بالخلافة ، فرحَّب به وأدناه من مَجلسه وقال : يا عكرمة ما كان خيرُكَ له إلا وبالا عليك ، ثم قال سليمان : اكتب حوائجك كلها وما تحتاج إليه في رُقعَة . ففعل ذلك ، فأمر بقضائها من ساعته ، وأمر له بعشرة آلاف دينار وسِفْطَيْن ثيابا ، ثم دعا بقناة وعَقَد له على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان ، وقال له : أمْر خُزيمة إليك إنْ شِئتَ أُبْقِيه وإنْ شِئتَ عَزلته .

قال : بل أُردّهُ إلى عمله يا أمير المؤمنين . ثم انصرفا من عنده جميعا ولم يزالا عامِلَيْن لسليمان مدة خلافته .

١ - عكس النص السابق دور الحاكم في رد المظالم وتحقيق العدل . اشرح ذلك . درجة

....

....

....

٢ - " عَقَدَ له على الجزيرة " بين المقصود بالتعبير السابق . درجة

المقصود : ....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - من صفات عكرمة الفيَّاض في النص السابق :

التواضع - الإيثار - الكرم - الأمانة

ب - الفكرة التي دارت حولها القصة هي :

- أحداث الدنيا متقلبة - الصدق منجاة لصاحبه

- العَدل أساس المُلك - القناعة كنز لا يفنى

٤ - أكمل ما يأتي : درجة

- مفرد (أقضِيَة) .... - جمع (خير) ....

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - من نص " الغبطة فكرة " . اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

١ - أقبل العيدُ ولكن ليس في الناس المَســـَـــرّه

2 - لا أرى إلا وجــوهًا كالحاتٍ مُـكْـفَـهِــرَّه

٣ - ليس للقومِ حـديـــثٌ غيرَ شكوى مُستمرّه

٤ - قد تـساوى عندهم لليأسِ نَـفْـعٌ ومَـضَـرَّه

٥ - لا تَسَلْ ماذا عَــراهم . كلُّهم يَجْـهَلُ أَمْـرَه

٦ - أيها الشاكـي الليالي ، إنما الغبطةُ فكـــــره

١ - استخلص مظهرين من مظاهر التشاؤم التي تضمنها النص السابق . درجة

- ....

- ....

٢ - قال الشـاعر إيليَّـا : تلمس الغصن الـمُعرى فإذا في الغصن نُضـرة

وقال في قصيدة أخرى : فاضحك ؛ فإن الـشـهب تضحك والدجى مـتـلاطمٌ ، ولذا نُحِـبُّ الأنـجُـمـا

وازن بين النصين السابقين من حيث وسيلة الشاعر للتعبير عن فكرته . درجة

....

....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي : درجة

- المقصود " بالغبطة فكرة " في البيت الأخير :

- شعور داخلي بالسعادة والرضا - عمليـات عقلية وتأملات فكرية

- تمني الخير والنفع للآخـريــن - خـواطـر تَرِدُ على قلب الإنسـان

٤ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ - لا تسأل ماذا .... المتشائمين في العيد . (مترادف كلمة " عَراهم ")

ب - .... إلى المحتاجين من أسباب السعادة . (اسم من تصريفات مادة " حسن ")

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - من موضوع (الإسلام يحارب السلبية) . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

" السلبية كلمة تقابل الإيجابية ، وهما من الألفاظ التي هيأ لها الاستعمال اللغوي المعاصر جوا من الشيوع والذيوع ، وفي السلبية معنى السلب والانتهاب مع الانسحاب وحَمْل النفس على الانعزال والفرار ، وفي الإيجابية معنى الوجوب والالتزام ، وحَمْل النفس على أداء ما يجب أن يُؤدَّى ، ففي السلبية أخْذٌ وعجز ، وفي الإيجابية إعطاءٌ وقوة .

يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات ، وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون "

١ - استخلص من النص السابق الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه من بيان مفهوم كل من : درجة

أ - السلبية : ....

ب - الإيجابية : ....

٢ - يَتَّسم الإنسان السلبي بصفات شخصية ، وضحها. درجة

....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

" إنّ مَن اجتهد فأصاب فله أجران ، ومَن اجتهد فأخطأ فله أجر واحد "

تحث القاعدة السابقة على الإيجابية في مجال :

القول - العمل - السلوك - التفكير

٤ - بين المعنى السياقي للفعل (حمل) فيما يأتي : درجة

- حمل الطفل القرآن . المعنى السياقي : ....

- حملت الشجرة في الربيع . المعنى السياقي : ....

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس - (من خارج المقرر) اقرأ ، ثم أجب : (٣ درجات)

اجعل غايتك تشبثك في مؤاخاة مَن تؤاخي ومواصلة من تواصل ، وتوطين نفسك على أنه لا سبيل لك إلى قطيعته ، وإن ظهر لك منه ما تكـره فإنه ليس كالعبد تعتقه متى شئت ، ولكنه عِرْضك ومروءتك . فإنما مروءة الرجل إخوانه وأصحـــــــــابه ، فإن عثر الناس على أنك قطعت رجلا من إخوانك ـ وإن كنتَ مُعذَرا ـ نزل ذلك عند أكثرهم بمنزلة الخيانة للإخاء ، والانقلاب عليه .

وإذا نظــرت في حال من ترتئيه لإخائِك ، فإن كان من أهل الدين فليكن فقيها غير منافق ولا حريص وإن كان من أهل الدنيا فليكن حرا ، ليس بجاهل ولا كذاب ولا شرير ولا مفضوح .

فإن الجـاهل أهل أن يهرب منه الناس ، وإن الكذاب لا يكون أخا صادقا ؛ لأن الكذب الذي يجري على لسـانه إنما هو فضـول كذب قلبه ، وإنما سـمي الصـديق من الصـدق ، وإن الشـرير يكسـبك العدو ، ولا حاجة لك في صداقة تجلب العداوة ، وإن المفضوح فاضح صاحبه .واعلم أن انقباضك عن الناس يُكسبك العداوة وإن انبساطك إليهم يُكسبك صديق السوء ، وسوء الأصدقاء أضرُّ من نبض الأعداء . (من مقال مفهوم الصداقة)

١ ـ من فهمك الفقرة الأولى وضح نصيحة الكاتب لمن يصادق . درجة

....

٢ ـ من فهمك الفقرة الثانية حدد صفتين من الصفات التي وضعها الكاتب لاختيار الصديق . درجة

....

....

٣ ـ احتر المكمل الصحيح لكل عبارة من العبارات الآتية : درجة

أ ـ " اجعل غايتك تشبثك في مؤاخاة مَن تُؤاخي " العبارة السابقة تعكس حرص الكاتب على :

ـ الالتزام بواجبات الصداقة . ـ مراعـاة مشاعر الأصدقاء .

ـ احـــتـرام الأصـــدقـــاء . ـ حُســن اختيار الأصدقاء .

ب ـ " وإن انبساطك إليهم " العبارة السابقة في سياقها تعكس معاني :

ـ السرور والبهجة . ـ الرفـــق واللين .

ـ التودد والحـــب . ـ الشفقة والعطف .

ثانيا - فنون البلاغة : (٨ درجات)

١ - وألقَت بأنداء الصبــاحِ شِفاهُـها   على قدميكَ الـعـذبَ من قُـبُـلاتِها

٢ - تَشَـهَّـى خُـطىً فيها الرَّدى وكأنها   تُـصيبُ حـيـاةَ الـخُلدِ بعدَ مَماتِها

١ - من النص السابق وضح أثـر كـل من : درجتان

أ - الصورة الفنية في البيت الأول .

....

ب - الطباق المخطوط تحته في البيت الثاني .

....

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي : ثـــلاث

أ - قال الشاعر: من للمحافل والجحافل والسُّرى ؟ فـقـدُّتُ بِـفـقـدِكَ نَـيِّرًا لا يَـطلـع . غرض الاستفهام

التـمـنـي - التعظيـم - الاستبـطاء - التسـويـة

ب - قال الشاعر: فلا تُـبـلـغـاهُ ما أقـولُ فـإنـه شُـجاعٌ متى يُذكَرُ له الطعنُ يَشتَـقِ. غرض النهي

الالتماس - الحـــث - التـمـنـي - التـهـديـد

ج - قال تعالى : " قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار " . غرض الأمر

التحقيـر - التـهـديد - التسويـة - الـتـمـنـي

٣ - كون في جمل من تعبيرك ما يأتي : درجتان

أ - أسلوب نـــداء غرضه البلاغي الضَّـجَــر .

....

ب - أسلوب أمـــر غرضه الالتماس .

....

٤ - وضح التورية في قول الشاعر : درجة

- قال الشاعر : أقول وقد شَــدُّوا إلى الحرب غــارةً   دعوني فإني آكلُ العيشَ بالجُـبْـنِ

- المعنى القريب : ....

- المعنى البـعـيد : ....

ثالثا ـ النحو والصرف : (١٠ درجات)

١ ـ قال تعالى : " يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي (خلقكم) والذين من قبلكم لعلكم (تتقون) "

ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي : درجتان

أ ـ جملة (خلقكم) في النص السابق لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها وقعت :

ـ صلة الموصول ـ جواب القسم ـ اعتراضيـــة ـ جواب شرط غير جازم

ب ـ الموقع الإعرابي لجملة (تتقون) في النص السابق :

ـ نصب مفعول به ـ نصب حــال ـ رفـع خـبـر ـ جـــر نعــت

٢ ـ (رصد علماء الفَلَك كويكبا يقترب من الأرض) .

ـ حدد من الجملة السابقة الاسم المصغر ، واذكر مُكبّره . درجة

ـ الاسم المصغر : .... ـ مُكبّـــره : ....

٣ ـ (نعم الصنيع الإصلاح بين الناس) . حدد الفاعل والمخصوص بالمدح في الجملة السابقة. درجة

ـ الفاعل : .... ـ المخصوص بالمدح : ....

٤ ـ املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين : درجتان

أ ـ استعرت هذا .... من مكتبة المدرسة . (الاســـم المُصغّر لكلمة " الكتاب ")

ب ـ تكثر المشاريع .... في دولة الكـــويت . (الاسم المنسوب لكلمة " الخير ")

٥ ـ أجب بالإثبات عن السؤال الآتي : (ألم تشارك في عمل الخير ؟) درجة

الإجابة : ....

٦ ـ ضع سؤالا للإجابة الآتية : (لا ، لم أسافر هذا العام) . درجة

السؤال : ....

٧ ـ صوب الخطأ الذي تحته خط ، فيما يأتي : درجة

ـ لا حبذا <u>المتهاونين</u> في مسؤوليـــاتهم . ـ الصواب : ....

ـ الأراضي <u>الصحرائية</u> فقيرة بالنباتات . ـ الصواب : ....

٨ ـ (التطعيم وقاية للإنسان من الأمراض) . اجعل الجملة السابقة في محل نصب مقولا للقول. درجة

الجملة : ....

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

رابعا - التلخيص : لخص ما يلي في حدود الثلث ، مراعيا أسس التلخيص: (٥ درجات)

نحن في هذه الحياة بحاجة إلى من تربطنا بهم علاقات تسمو على المصالح الشخصية والمنافع المؤقتة بحاجة إلى من نبُثُّ إليهم همومنا وشُجوننا ، بحاجة إلى من نأنس بمجالستهم ، ونستمتع بمُسامرتهم وملاطفتهم ومشاعرهم الدافئة ، نحن بحاجة إلى من يقدمون لنا النصح والمَشورة ، ويُطلعوننا على عيوبنا ونقائصنا ، نحن في حاجة إلى من يتحمّل أخطاءنا وهفواتنا ، وباختصار نحن في حاجة إلى من نستكمل به معاني إنسانيتنا ، ونعيش بمساعدته حياة سعيدة وآمنة .

إنه الصديق الذي تحدثت عنه كل الثقافات ، ووصفته كل الأمم بأنه روح إضافية يحيا بها الإنسان وقلبٌ ينبض بالوفاء والإخلاص . فالصديق الحق لا يُشترَى بالمال ولا بالكلمات ، بل هو قدرٌ يَسوقُه الله لمن يشاء ، وهو زهرة مُنتقاة من بستان الحياة الذي يَغَصُّ بالكثير من البشر ، فالبعض يُحسن اختيار أصدقائه ، فيقطف من بستان الأصدقاء أجمل الزهور والثمار ، والبعض يختار أصدقاء السوء فيختار الشوك بدل الثمر ، ويقع في ندم شديد فيما بعد ، والبعض يختار صديقا ماكرا كالثعلب ، يجرّه إلى الهلاك والسوء.

ولقد بيّن الإسلام أن للصديق أثرا بالغا في صديقه ؛ فقد جاء في الحديث الشريف : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يُخالل " ، وفي ضوء هذه الحقيقة أمرنا الإسلام أن نتريث في اختيار الصديق ، وأول ما ينبغي الانتباه إليه من صفات الصديق حسنُ خُلُقه ، وصدقُه وأمانته ، والتزامه الديني ، وقُربه من خالقه ، فإن من شأن هذه الخِلال الكريمة أن تنتقل إلينا بشكل بَدَهِيّ ، كما لابد عند اختيار الصديق من البحث عن غاية سامية من الصداقة حتى تُكتب لها الدَّيْمومة والاستمرار ، فالصداقة القائمة على حب الخير للصديق ، والتضحية من أجله ، والعفو عن زلاته هي بحق صداقة قائمة على قاعدة ثابتة وأصل متين ، أما الصداقة التي تقوم على الغيرة والحسد والأنانية وحب الذات هي صداقةٌ هَشَّة لا خير فيها ولا فائدة منها ، وسرعان ما تنقضي وتزول .

....

....

....

....

....

....

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير : (١٢ درجة)

اكتب في واحـــد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية (للمقال - للخطبة) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجـودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشـرين سطرا .

١ - التمسك بمبادئ ديننا الحنيف والسعي نحو العمل والإنتاج سبيلنا إلى التقدم .

اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

٢ - وقفتَ خطيبا في حفل تخرجك ، فأخـذت تـثـنـي على معلميك ، وتدعو زملاءك إلى التحلي بالخُلُق القويم ، وطلب المزيد من العلم النافع . اكتب خطبة حول المحاور السابقة .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

انتهت الأسئلة

دولـــة الكويت وزارة التربيـــــة ثانوية الـقـرطـبـي - بنين	 (**النموذج الـسادس**)	العام الدراسي : ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦ الزمن : ثلاث ساعات وربع عدد الأوراق (٩)

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر – في مادة اللغة العربية

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)

السؤال الأول ـ من موضوع (آيات من سورة الزُّمَر) اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

قال تعالى : " أنْ تقولَ نفسٌ يا حَسرتَى على ما فَرَّطْتُ في جَنْبِ اللهِ وإنْ كنتُ لَمِنَ الساخرينَ (٥٦) أو تقولَ لو أنّ اللهَ هَداني لَكُنتُ من الـمُتَّقين (٥٧) أو تقولَ حين ترى العذابَ لو أنّ لي كَـرَّةً فأكونَ من الـمُحسِنينَ (٥٨) بلى قد جاءَتكَ آياتي فكَذَّبتَ بها واستكبَرتَ وكُنتَ من الكافـــرينَ (٥٩) ويومَ القيامةِ ترى الذين كَذَبوا على اللهِ وُجُوهُهم مُسْوَدَّةٌ أليسَ في جهنمَ مَثْوىً للمُتَكَبِّرين (٦٠) ويُنَجِّي اللهُ الذين اتَّقَوا بِمَفازَتِهِم لا يَمَسُّهُم السُّوءُ ولا هم يَحْزَنُونَ (٦١) "

١ ـ من النص السابق وضح : درجتان

أ ـ معنـى ساميا .

....

ب ـ قيمة مستفادة .

....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ ـ تكرار عبارة " أو تقول " في النص السابق يدل على :

ـ التأكيد والتنوع ـ التهويل والتخويف ـ التحقير والتوبيخ ـ الإرشاد والتوجيه

ب ـ التعبير بالحرف (قـد) في قوله : " بلى قد جاءتك آياتي " يدل على :

التحقـق - التجـدد - الحـدوث - الاستمرار

٣ ـ أكمل ما يأتي : درجة

أ ـ مفرد (مقاليد) .... ب ـ جمع (العذاب) ....

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

" ... ففعلت الجارية ذلك ، فلما سمع خزيمة كلامها نادى برفيع صوته : واسوأتاه ، وإنه لَـهُـوَ ؟ قالت : نعم ، فأمـر لوقته بدابـتـه فأُسرِجَتْ ، وبعـث إلى وجـوه أهل البلد ، فجَمَعَهم إليه ، وأتى بهم إلى باب الحبس فَفُتِح ودخل خزيمة ومَن معه ، فرآه قاعدا في قـاع الحبـس مُتغيّرا أضناه الضُّـرُّ والألم وثِـقَـل القيود، فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحْـشَـمَـه ذلك ، فنَكّس رأسـه ، فأقبل خزيمة حتى أكبَّ على رأسه فَـقَـبَّـلـه ، فرفع عكرمة إليه رأسه وقال : ما أعْـقَـبَ هذا منك ؟ قال : كريم فِعالك وسوء مكافأتي "

١ - من النص السابق وضح موقف خزيمة بن بشر بعدما عرف حقيقة جابر عثرات الكرام . درجة

....

....

٢ - " فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحْـشَـمَـه ذلك " ما المقصود بالتعبير السابق ؟ درجة

....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - من القيم المستخلصة من النص السابق :

- مساعدة ذوي الحاجات - التواضع مع الآخرين

- الاعتراف بالخطأ وإصلاحه - الوفاء بالعهد

ب - من عناصر القصة التي تضمنها النص السابق :

- العقدة - الحل

- الزمان - الصراع

٤ - وظف كلمة (أحـشـمـه) في جملة من تعبيرك ، توضح معنها . درجة

الجملة : ....

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ـ٢٠٢٦)

السؤال الثالث ـ من نص (الغبطة فكرة) اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

١ ـ أيها العابس لن تُعطى على التقطيب أجـــره

٢ ـ لا تـكـن مُـراً ، ولا تجعل حياةَ الغيرِ مُــرّه

٣ ـ فتهلَّل وترنَّم ، فالفتى العابـــسُ صخـــره

٤ ـ سكن الدهرُ وحانـــت غـفــلـةٌ منه وغِـــرّه

٥ ـ إنــه العيـدُ .. وإن الـعيـدَ مـثـلُ العُرسِ مَرّه

١ ـ حملت الأبيات السابقة دعوة إيجابية . وضحها . درجة

....

....

٢ ـ استخلص شعورا بارزا تضمنه النص السابق .
نصف

....

٣ ـ انثر البيتين : الرابع و الخامس بأسلوبك . نصف

....

....

٤ ـ ضع علامة (√) أمام التكملة الصحيحة ، فيما يأتي : درجة

ـ (فتهلل وترنم ، فالفتى العابس صخـــره) . علاقة ما تحته خط في البيت السابق بما قبله :

تـعـلـيـل - تـأكـيـد - نتيجـــة - تفصـيـل

٥ ـ أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ ـ الإنسان العاقل يحسن استغلال .... الدهر عنه . (مترادف كلمة " غِــــرّة ")

ب ـ التشاؤم يجعل الطريق أمام الإنسان .... (تصريف من مادة " سَـدّ ")

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر
في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - من نص (الإسلام يحارب السلبية) . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

" ويَعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجــــــــــوه الكثيـــرة من الخـيـر والنفـع والمعاونـة إلى كل محتـــاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " مَن نفّس عن مؤمن كُربة من كُرَبِ الدنيا نفّسَ اللهُ عنه كُربَة مِن كُرَبِ يَومِ القيامَةِ ، ومن يسّر على مُعسر ، يسّر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " وهذا الهدي النبوي الكريم مســتمد من النبع القرآني الصــافي الذي يُحَرّض على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة الســلبية المؤذية المخربة ، وذلك حيث يقول القرآن الكريم : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان "

١- وضح مظهرا من مظاهر الإيجابية العملية تضمنه النص السابق ، مدللا . درجة

المظهر : ....

الدليـل : ....

٢ - استخلص - من النص السابق - سمة أسلوبية للكاتب . درجة

....

٣ - ضع علامة (√) أمام المكمل الصحيح لما يأتي : درجة

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

تفصيـــل - نتيجـــة - إجـمـــال - تـعـلـيـل

ب - من ملامح شخصية الكاتب - في النص السابق - تحليه بالثقافة :

الأدبـيـــة - الإسلامية - التاريخـيـة - الموسوعية

٤ - صل المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب ، فيما يأتي : درجة

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	- قضـى الـرجـل دَيـنـه		مـات
٢	- قضـى الـرجـل نَحبـه		حـكـم
			أدَّى

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج المقرر) . اقرأ ، ثم أجب . (٣ درجات)

" الإسلام دينُ سلام للبشرية يريد أن ترفرف عليها ألوية الأمن والطمأنينة ، ومن تمام ذلك ما وضعه من قوانين في معاملة الأمم المغلوبة سلما وحربا ، فقد أوجب الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - على المسلمين في حروبهم ألا يقتلوا شيخا ولا طفلا ولا امرأة ، وعهده لنصارى نجران من أروع الأمثلة على حسن المعاملة لأهل الكتاب ، فقد أمر ألا تُمَس كنائسهم ومعابدهم ، وأن تُترَك لهم الحرية في ممارسة عباداتهم .

ومضى الخلفاء الراشدون من بعده يقتدون به في معاملة أهل الكتاب معاملة تقوم على البر بهم والعطف عليهم . ومن خير ما يصور هذه الروح عهد عمر بن الخطاب لأهل بيت المقدس ، فقد جاء فيه أنه أعطاهم أمانا لأنفسهم وأموالهم ودور عباداتهم ، وكان هذا العهد إماما وسراجا لكل العهود التي عُقدت مع نصارى الشام وغيرهم في شتى نواحي الحياة "

١ – مما سبق وضح :

أ – الفكرة التي تضمنتها الفقرة الأولى . درجة

....

ب – دليلا يعكس عدل الإسلام وسماحته من الفقرة الثانية . درجة

....

٢ - ضع علامة (√) أمام المكمل الصحيح لما يأتي : درجة

- من أبرز القيم التي يمكن استخلاصها من النص السابق :

الرحمة - التسامح - العفو - التعاون

السؤال السادس - الحفظ : (درجتان)

اكتب - مما حفظت - من نص (الوحي الخالد) البيتين التاليين للبيت الآتي :

تشهى خطى فيها الردى وكأنها ... تصيب حياة الخلد بعد مماتها

....

....

ثانيا - فنون البلاغة : (٨ درجات)

١ - ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كِسره

٢ - وخَلَتْ منها القصورُ العالياتُ المُشمَخِرّه

١ - من النص السابق وضح أثر كل من : درجتان

أ - المقابلة في البيتين : الأول والثاني .

....

ب - الكناية المخطوط تحتها في البيت الأول .

....

٢- صل بين كل أسلوب إنشائي تحته خط بالغرض البلاغي الصحيح ، فيما يأتي : ثـلاث

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	إذا لم تخشَ عاقبة الليالي ولم تستحِ فاصنع ما تشاء		التمني
٢	يا قلب ، لا تنثر أساكَ ولا تطف بالذكريات وجوّهن المحرق		التهديد
٣	أضاعوني ، وأيّ فتًى أضاعوا ؟ ليومِ كريهةٍ وسَدادِ ثَغرِ		التسوية
—	————		التعظيم

٣ - كوّن في جمل من إنشائك ما يأتي : درجة

أ - أسلوب نداء غرضه الإغراء .

....

ب - أسلوب نهي غرضه الالتماس .

....

٤ - " ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها ، وعرف آلامها وآمالها "

بين أثر الجناس المخطوط تحته في النص السابق . درجة

- أثر الجناس : ....

٥ - قال الشاعر أحمد شوقي : يا حافظ الفُصحى وحارسها وإمام مَن نَجَلَت من البُلَغاءِ

وضح التورية في النص السابق . درجة

ـ المعنى القريب : .... ـ المعنى البعيد : ....

ثالثا ـ النحو والصرف : (١٠ درجات)

(يا باغي الخيـر ، نِـعْمَ ما تفعله صـــدقة الســر ؛ فإنـها تطفئ غضب الرب ، وهي عمل ديني إنساني يرتقي بك إلى منازل الأبرار)

١ ـ أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي : درجتان

ـ جملة في محل رفع نعت : ....

ـ جملة في محل رفع خبر ناسخ : ....

ـ أسلوب مدح : .... وحدد المخصوص : ....

٢ ـ صغ سؤالا مناسبا للإجابة الآتية : درجة

ـ بلى ، العلم ينير طريق الأجيال . ـ السؤال : ....

٣ ـ أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس : درجتان

ـ التطعيم ضد الأوبئة أمر .... (اسم منسوب من " ضرورة ")

ـ .... بالعلم ترتقي الأمم أم بالمال ؟ (أداة استفهام مناسبة)

٤ ـ شاهدت مريضا يلتزم بالتعليمات الطبية . درجة

ـ حول جملة النعت المخطوط تحتها في العبارة السابقة إلى جملة حال وغير ما يلزم :

جملة حال : ....

٦ ـ اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي : الآية التي تضمنت جملة وقعت صلة للموصول هي : درجتان

ـ " مَن عَمِل صالحا فلنفسه " ـ " إن الباطل كان زهوقا "

ـ " أرأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى " ـ " إن الله عنده علم الساعة "

٧ ـ " قال إني عبد الله أتانيَ الكتاب " . المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها في النص السابق .

ـ نصب حـــال ـ نصب مفعول به

ـ رفع نعــــت ـ نصب خـــبـــر

٨ ـ اجعل كلمة (كتاب) اسما مصغرا في جملة من إنشائك . درجتان

....

رابعا - التلخيص : اقرأ النص الآتي ، ثم لخصه في حدود الثلث : (٥ درجات)

إن الله ـــــ سبحانه وتعالى ـــــ خلق العباد مستقيمين على الفطرة التي فطرهم عليها ، ولكن الشياطين تنـــــزغ بينهم ؛ لتبعدهم عن العقيــــــدة الصحيحة بما تزين لهم من ســـــوء العمل ، حتى حرمـــوا الحلال ، وأشركوا بخالقهم ، وهكـــــذا فسدت عقائدهم وأعمالهم وفطرتهم ، وبهذا يتقرر في الإســـلام أن كل مولود يولد على الفطرة ، وأن الإفـــساد دخيل عليها وليس في أصل الخلقة ، وأنه من عمل شيــــــــاطين الإنــــس والجن على السواء ، وذلك مصداقا لقوله - صلى الله عليه وسلم - : " ما من مولود إلا ويولد على الفطرة فأبــواه يُهَـــودانه أو يُمجّسانه أو يُنصّرانه " .

وفي ظل هذه الأحوال ، وعند عموم الفساد ، اقتضت حكمة المولى ـ سبحانه ـ بإرسال الرسول محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ إلى الـنــاس جميعا ، رحمة للعالمين ، وأنـــزل عليه القرآن الكريم ، ذلك الكتاب الذي يسره للذِّكْر، وضمّنه القيم الروحية التي تسمو بروح الإنسان ، وكذلك التشريعات التي تنظم حياته وحياة المجتمع قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد "

وفي عصــر يموج بالفتن والصــراعات الطائفية ، وظهور جماعات انحــرفت عن الفهم الصحيح للـــدين ، وانتهجت نهجا يخــالف وسطية الإسلام واعتداله ، يتوجب على الجهات الرسمية المسؤولة عن الإفتاء نشر الوعي بين الناس وخاصة الشباب ؛ حتى لا يكونوا لقمة سائغة وصيدا سهلا لهؤلاء الأدعياء المتشددين الذين يصدرون صورة مشوهة عن الإسلام إلى الغرب ، وذلك بما يرتكبونه من إرهاب.

ومن هنا تقع على وسائل الإعلام والأسرة ومؤسسات المجتمع كافـــة أن تساند المؤسسة الدينية الرسمية فيما تقوم به من دور توعــوي للشباب بالحوار الهادف والمناقشة البناءة التي تبني العقول المفكرة وتحمي من التبعية العمياء . من مجلة " البيان " بتصرف .

....

....

....

....

....

....

خامسا - التعبير : **(١٢ درجة)**

- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ، مراعيا الأسس الفنية لكّ من (الخطبة - المقال) واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، في حدود عشرين سطرا

١ - الإيجابية في القول والعمل والسلوك والتفكير قيمة دعانا إليها الدين .
اكتب خطبة حول الموضوع السابق .

٢ - حثنا الإسلام على الوفاء بالعهد ، وصدق الحديث ، وأداء الأمانة ؛ للظَّفَر بخَيْرَي الدنيا والآخرة .
اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

انتهت الأسئلة

دولـــــة الكويت
وزارة التربيـــــة
ثانوية الـقـرطـبـي - بنين



(**النموذج السابع**)

العام الدراسي : ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
الزمن : ثلاث ساعات وربع
عدد الأوراق (٩)

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر – في مادة اللغة العربية

أولا - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)

السؤال الأول – من موضوع " الغبطة فكرة " . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

١ - أيـهـا الـبـاكـي رويـدا لا يـسـد الدمـع ثـغـره
٢ - أيها العابـس لن تُعـطى على التقطيـب أجـره
٣ - لا تكن مـرا ، ولا تجـعـل حـيـاة الغيـر مُـره
٤ - إن من يبـكـي لـه حـول على الضحك وقـدره
٥ - فتـهـلـل وتـرنـم ، فالفتى العابـس صخـره

١ - إلام يدعو الشاعر في النص السابق ؟ درجة

....

....

٢ - بيّن الشاعر في النص السابق مظاهر التشاؤم ، اذكر اثنين منها . درجة

....

....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - (ابتهج واطرب ؛ فإن الإنسان المتجهم إنسان جامد المشاعر)

- البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هـو :

- الأول   - الثـاني   - الثالـث   - الخامـس

ب - التعبير بالجملة الاسمية " الفتى العابس صخرة " يدل على :

- الحدوث والتجدد   - الثبوت والتحقق   - الثبوت والاستقرار   - التقليل والتشكيك

٤ - وظف كلمة (حَـول) وفق سياقها في النص السابق في جملة من تعبيرك . درجة

- الجملة : ....

السؤال الثاني ـ من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

" قال خزيمة : فتلهّبَ وتلهّفَ سليمان بن عبد الملك على معرفته وقال : لو عَرَفناه لكافأناه على مروءته ثم قال : عليَّ بقناة ، فأُتِيَ بها فَعَقَد لخزيمة بن بشر المذكور على الجزيرة عاملا عن عكرمة الفياض فخرج طالبا الجزيرة ، فلما قَرُبَ منها خرج عكرمة وأهل البلد للقائه ، فسلّم بعضها على بعض ثم سارا جميعا إلى أن دخلا البلد ، فنزل خزيمة في الإمارة وأمر أن يُؤخَذ لعكرمة كفيلٌ وأن يُحاسَب فحُوسِب فوجد عليه فُضول أموال كثيرة ، فطالَبَه بأدائها قال : مالي إلى شيء من ذلك سبيل . قال : لابد منها . قال : ليست عندي فاصنع ما أنت صانع . فأمر به إلى الحبس ، ثم أنْفَذَ إليه مَن يُطالبه ، فأرسل يقول : إني لستُ ممن يصون مالَه بِعِرضه فاصنع ما شِئتَ "

١ ـ من النص السابق وضح : درجتان

أ ـ موقفا يدل على حفاظ المسؤولين على المال العام .

....

....

ب ـ موقفا يدل على المروءة وإنكار الذات .

....

....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ ـ يمثل النص السابق من عناصر القصة :

البيئة - الصراع - العقدة - الحل

ب ـ من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق استخدام الألفاظ والعبارات :

الغريبة - التراثية - الجزلة - المُبهمة

٣ ـ ضع في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ ـ أصبح عكرمة في نهاية القصة .... الخاطر (اسما من تصريفات " جبر")

ب ـ حرص المَدين على تسديد المال لـ .... (الجمع من كلمة " غريم ")

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ـ ٢٠٢٦)

السؤال الثالث ـ من نص " الوحي الخالد " . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

١ ـ فوا أسفا يا حُسـنُ للحظة التي تطيشُ لها الأحلامُ من وَثَباتِها

٢ ـ ووا أسفا يا حُسنُ للفُرقةِ التي يَعِزُّ على الأوهامِ جَمْعُ شَتاتِها

٣ ـ وما هي إلا الصَّمتُ والبَردُ والدُّجى ودُنيا يَشِيعُ الموتُ في جَنَباتِها

٤ ـ فضاءٌ يَرُوعُ الرّيحَ فيه نَشِيجُها وتَفْزَعُ فيه البُومُ مِن صَرَخاتِها

٥ ـ وتَنْتَثِرُ الأزهارُ مِن عَذَباتِها وتَعْرى الغُصُونُ النُّضْرُ مِن وَرَقاتِها

٦ ـ ويَغْشَى السماءَ الجَهْمُ من كلِّ دِيْمَةٍ تُخَدِّدُ وَجْهَ الأرضِ من عَبَراتِها

١ ـ استخلص من النص السابق : درجة

أ ـ الفكرة الرئيسة : ....

ب ـ الشعور البارز : ....

٢ ـ وضح من البيتين الخامس والسادس :

مظهرين من مظاهر الطبيعة بعد انحسار الحُسن عن الكون . درجة

ـ المظهر من البيت الخامس : ....

ـ المظهر من البيت السادس : ....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

ـ المقصود بـ (الفُرقة) في البيت الثاني :

ـ فراق الشاعر لأصدقائه ـ موت الأحباب والاصدقاء

ـ انحسار الحُسن عن الكون ـ الاغتراب عن الأهل والوطن

٤ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ ـ " تخدد وجه الأرض من عبراتها " . مترادف كلمة (تُخَدّد) في النص السابق هو :

تروي ـ تُشقّق ـ تُمَهّد ـ تُجَمّل

ب ـ " وما هي إلا البرد والصمت والدجى " . مفرد كلمة (الدُّجى) في النص السابق هو :

الدَّاجي ـ الدَّاجِيَة ـ الدُّجْيَة ـ الدَّاجنة

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

السؤال الرابع - من نص " الإسلام يحارب السلبية " . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

ولقد حارب الإسلام السلبية في التفكير ، فالقاعدة الإسلامية تقول : " إن من اجتهد فأصاب فله أجران ومن اجتهد فأخطأ فله أجر واحد " ، والاجتهاد هو بذل الطاقة في سبيل الوصول إلى الحق ، وهذا هو معاذ بن جبل يعطينا مثلا للإيجابية الصالحة في التفكير والاجتهاد ، حينما يبعثه الرسول - صلى الله عليه وسلم - إلى اليمن ، ويسأله كيف يقضي بين الناس .... فإذا لم يجد الحكم منصوصا عليه في الكتاب والسُّنة ، فإنه سيجتهد برأيه ، فيفرح النبي لذلك ، ويقول : " الحمد لله الذي وفق رسولَ رسولِ الله لما يحبه رسولُ الله "

١ - استخلص هدف الكاتب من النص السابق . درجة

....

....

٢ - بين أهمية موقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - من متابعة معاذ بن جبل . درجة

....

....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي : درجة

أ - علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله :

تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل

ب - قال الرسول صلى الله عليه وسلم :" لا تكونوا إمعة " في النص السابق دعوة إلى إيجابية :

العمل - القول - السلوك - التفكير

٤ - ضع في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ - قضى الحاكم بين المتخاصمين ....

ب - قضى الله ألا تعبدوا إلا إياه ....

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥- ٢٠٢٦)

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج المقرر) . اقرأ ، ثم أجب : (٣ درجات)

إن ميزان الأخلاق ، ومنهل الأرزاق ، ومُحيي الأمـوات في جميـع الأوقات ، هو السفر إلى بعيد الأمـاكـن ومفارقـة المساكن . إن أول مـزايا السـفر ، معرفة المرء طوائف الرجال ، واكتساب حميد الخصال ؛ فيقارن أخلاقه بأخلاقهم ، وعاداته بعاداتهم ، فما بايَـن أخلاقهم الفاضلة هَجَـرَه ، وما شـذّ عن عاداتهم الكاملة صرفه عنه .

وثاني مزاياه ، أن يعرف أساليب الأرزاق ميسورة الوِفاق ، قريبة المنال ، كثيرة الـنـوال ، بعيدة المواقع ، جليلة المنافع ؛ فالسفر أحد أسباب العيش التي بها قِـوامُـه ، وعليها نظـامـه ، فبالأسـفار تَـرى العجائب ، وتَـجـلـب المكاسب التي تزيدك علما بقدرة الله وحكمته ، وتدعوك إلى شكر نعمته .

وثالث مـزاياه ، أن يَـرى الإقرار بفضائله وحُسن شمائله ؛ لأنه في بلده مهجور ، وفي غيـره مشهور كما هي سُـنة الإنسان في كل مكان وزمان ، وفي مـحـلـه لا تُـعـزى إليه فضيلة ، ولا تُنسَب إليه جميلة ، وإذا جـاوز الإنسان بلاده نال ما أراده . أسلوب الحكيم في منهج الإنشاء القويم للسيد الهاشمي

١ - ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من النص السابق ؟ درجة

....

٢ - أبدِ رأيك في قول الكاتب : (لأنه في بلده مهجور ، وفي غيره مشهور) . درجة

....

....

٣ - اعتمد الكاتب في أسلوبه على : درجة

- الـتـكـرار - الـتـدلـيـل - التفصـيـل - الإجـمـال

السؤال السادس - (الحفظ) : (درجتان)

اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين بعد البيت الآتي :

ولا سعدت بالوهـم في عالم المنى ولا شقيت بالحـب بين لـذاتها

....

....

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثانيا - فنون البلاغة : (٨ درجات)

١ - قال الشاعر إيليّا أبو ماضي : ١ - لا تكن مُرّاً ولا تجعل حياة الغير مُرَّه

٢ - إنّ مَن يبكي له حَولٌ على الضحكِ وقُدره

- من النص السابق بين أثر كل من : درجتان

أ - الصورة الفنية في البيت الأول .

....

ب - الطباق في البيت الثاني .

....

٢ - - صل بين كل أسلوب إنشائي بالغرض البلاغي الصحيح ، فيما يأتي : ثلاث

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	" فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم "		التمني
٢	لا تتركوا مستحيلا في استحالته أروح بها مثل الحَمَامِ مُطَوَّقا		التهديد
٣	هل من طبيبٍ لداء الحُبّ أو راقي ؟ يشفي عليلا أخا حُزنٍ وإيراقِ		التسوية
—	——————————		الحث

٣ - كوّن في جمل من إنشائك ما يأتي : درجة

أ - أسلوب نداء غرضه الإغراء . ...

ب - أسلوب أمر غرضه الالتماس . ...

٤ - " قال : فتلهّب وتلهّف سليمان بن عبد الملك على معرفته ، وقال : لو عرفناه لكافأناه "

بين أثر الجناس المخطوط تحته في النص السابق . درجة

- أثر الجناس : ....

٥ - قال الشاعر : يَمُرُّ بي كُلَّ وقتٍ وكلما مَرَّ بي يحلو

- وضح التورية في النص السابق ، مبينا أثرها . درجة

- توضيح التورية : المعنى القريب : .... المعنى البعيد : ....

- أثر التورية : ....

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥- ٢٠٢٦)

ثالثا - النحو والصرف : (١٠ درجات)

قال تعالى : " فمَن افترى على اللهِ الكذبَ من بعدِ ذلكَ فأولئك هم الظالمون * قُل صَدَقَ اللهُ فاتَّبِعوا مِلّةَ إبراهيمَ حَنيفا وما كان من المشركين * إنّ أولَ بيتٍ وُضِعَ للناسِ لَلذي بِبَكّةَ مُبـاركا وهُـدًى للعالَمين "

١ - أخرج من النص السابق ما يأتي : درجتان

أ - جملة في محل جـــزم : ....

ب - جملة في محل نصب : ....

ج - جملــــــة نـعــت : ....

٢ - (نعم ما يتمسك به طالب العلم علو الهمة)

الجملة التي تحتها خط في النص السابق لا محل لها من الإعراب . بين السبب . درجة

السبب : ....

٣ - أكمل ما يلي بما هو مطلوب منك بين قوسين : درجة

أ - للطفل .... رقيقة. (الاسم المصغر من كلمة " يــد ")

ب - القيم .... من ركائز المجتمع. (الاسم المنسوب لكلمة "الأخلاق")

٤ - (نعم خلق طالب العلم التواضع)حدد الفاعل والمخصوص بالمدح في أسلوب المدح السابق. درجة

ـ الفاعـل : .... ـ المخصوص : ....

٥ - قال تعالى : " وجـاءَ أهلُ المدينة يَستبشِرون " درجة

بين المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط في الآية السابقة . ـ ....

٦ - (الـعـدل مـيـزان الـحـكـمـة) . اجعل الجملة السابقة لها محل من الإعراب . درجة

ـ ....

٧ - أجب عن السؤال التالي بالإثبات : ألم تستمتع بقراءة القصة ؟ درجة

ـ الجواب : ....

٨ - نِـعـمَ طـالـبُ الـعـلم الـنـجـيـب . اضبط ما تحته خط في الجملة السابقة ، مبينا السبب . درجة

ـ الضبـــط : .... ـ السبب : ....

٩ - املأ الفراغ بما هو مناسب : تصغير كلمة (مـصـبـاح) هو : .... درجة

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥- ٢٠٢٦)

رابعا - التلخيص : (٥ درجات)

لخص النص الآتي في حدود الثلث (ستة أسطر) ، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص ، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة :

التربية الصالحة طريق النجاح وسبيل الهدى والفلاح ؛ بها يرتفع الإنسان من حضيض الهمجية إلى ذروة المدنية ، وبها تستنير الأفهام ويُعلَم الحلال من الحرام ، بها يَعرف الإنسان ما ينفع وما يضر فهي التي تُصلِح شأنه وتُحسن حاله ، به يعلم الخير فيقتنصه ويُحرِزه ، والشرَّ فيجتنبه ويتجاوزه وهي زينة الشباب وحِلْيَة المَشيب ، بها يزدان المرء في جميع أدوار عمره ويتحلى بها في صغره وبعد كِبَره ، . فكلما وُجِدَ في الأمة دُعاة نَصَّبوا أنفسهم لنشر الفضائل بين بَنِيها ، وخصصوا ثمين أوقاتهم لغرس بذور التربية في مُروج أذهانهم ، ركَزَت فيهم المَلَكات الفاضلة وانطبعت فيهم الغرائز الكريمة بين أفراد الشعب ، وأخذوا في الارتقاء إلى معارج الفلاح ، وتدرَّجوا أعلى مراتب النجاح .

والتربية أنجعُ ما تكون في الصِّبا الذي بفواته يفوت المرءَ ما يُؤَمِّله من طلب السعادة ، ولذا كانت فيه من أهم المطالب ، فإن المرء في صغره كالغصن في أوانه ، يَقبل التقويم والتعديل ، لأنه متى ما أخذ في مبدئه بالتهذيب والتطبُّع بالأخلاق الفاضلة ، والمقاصد الشريفة ، انقاد إلى ما يوحي إلى فطرته الأولية ، ونشأ وتعود وجُبِل . وسهّل عليه فيما بعد صَنيعةُ الخير بقدر بُعده عن الشرور والرذائل .

وركائز التربية كثيرة : منها الأم ، والأبُ والمؤدِّب ، والمكاتب والمدارس ، وهي أهمها ؛ لذا تجد التربية تتفاوت ؛ إذ بصلاح التربية تصلح الأمم ، وبفسادها يفسد الكون ، فسعادة الأمم والمجتمع الإنساني إنما تكون بالتربية الفاضلة ، وتهذيب النفس ودعوتها إلى الخير ، ودُربتها على الكمالات الإنسانية ، حتى تصير لها مَلَكات وغرائز ، وتُعَوِّدُ أنفسهم على العادات النافعة وتهذيب أفكارهم بالآداب السامية ، ذلك هو منهاج الفلاح ومعراج النجاح . أسلوب الحكيم في منهج الإنشاء القويم للسيد الهاشمي - بتصرف

....

....

....

....

....

....

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥- ٢٠٢٦)

خامسا - التعبــيـر : **(١٢ درجة)**

اكتـــب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (٢٠ سطرا) مراعيا الأسس الفنية (للمقال - للخطبة) واستيفاء الفِكَر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم.

١ - بالحـفـاظ على اللغة العربية ، والتمسك بالـعـادات الأصيلة ، والحـرص على تعاليم الدين السمحة ، تصون الأمة هويتها وترتقي . اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

٢ - ظاهرة التنمر من الظواهر السلبية التي تتعدد أسبابها ونتائجها ؛لذا وقف الدين منها موقف الرافض اكتب خطبة حول الموضوع السابق .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

انتهت الأسئلة